

15-24 maggio Firenze e la sua Provincia

genio '09 giorno per giorno

**IL PROGRAMMA
DELLA QUINTA
EDIZIONE**



IL GENIO/FIORENTINO
Si nasce geniali. Originali si diventa.



15-24 maggio 09
quinta edizione

Si nasce geniali. Originali si diventa.



Arte, musica, cinema, scienza, innovazione.

Appuntamenti quotidiani per grandi e piccini dal 15 al 24 maggio su tutto il territorio della provincia di Firenze, cento eventi che celebrano e festeggiano anche quest'anno il Genio Fiorentino, ne esaltano la grandezza attraverso i secoli e ne proiettano le straordinarie qualità nel futuro. Da Dante al cinema di Nuti, dagli aperitivi con prodotti enogastronomici tipici alle aperture serali delle basiliche, dagli incontri sul restauro all'animazione 3D, dalla Specola al Futurismo. **L'importante è esserci.**

il genio fiorentino è



**Cento eventi
per dieci giorni
di kermesse:**
segui nel calendario
il colore delle diverse
proposte tematiche
e costruisci il tuo
itinerario geniale.

genio
di giorno

genio
e teatro

genio
e cinema

genio
e scienza

genio
e arte

genio
di notte

genio
e musica

genio
e innovazione

genio
e bambini

venerdì
15
maggio

GENIO E SCIENZA

9.30 - 18.30

L'Erbario, tra museo e ricerca Museo della Specola

Un itinerario alla scoperta dell'opera di insigni studiosi, da Andrea Cesalpino a Webb, Parlatore, Beccari, che dal 1400 hanno catalogato le piante nell'Erbario.

GENIO DI GIORNO

9.00 - 19.00

Vetrine in rosa Comune di Marradi

Concorso per l'allestimento delle vetrine nei negozi del centro del paese con assegnazione di un premio finale.

GENIO E ARTE

9.30 - 18.00

Firenze futurista, 1909-1920 Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi

Il convegno vuole ricordare la nascita del Futurismo, cercando di approfondire i vari aspetti tematici del movimento con riferimento al periodo del futurismo fiorentino.

GENIO DI GIORNO

10.00, 11.00, 15.00

"Ciao Firenze"

partenza dal gazebo in Piazza San Giovanni

Riscoprire Firenze attraverso visite guidate, in inglese e italiano, gratuite nel centro storico, seguendo tre diversi itinerari: le strade del centro, la Basilica di Santa Croce e Santa Maria Novella.

GENIO E ARTE

10.00 - 13.00

Bruciamo le biblioteche... Il libro futurista nelle collezioni pubbliche fiorentine

Palazzo Corsini Suarez
Mostra bibliografico - documentaria su Primo Conti, in occasione del centenario del movimento futurista che ebbe anche nella città di Firenze uno dei suoi centri più importanti.

GENIO DI GIORNO

10.00-13.00

Centenario di Montanelli Palazzo della Volta, Ex Fattoria Corsini. Comune di Fucecchio

Nel centenario della nascita del giornalista e scrittore Indro Montanelli una mostra documentaria sia su Montanelli testimone del Novecento, sia su Montanelli e i suoi luoghi.

GENIO E ARTE

Start Point

varie postazioni "point" in tutta la città

Un evento dedicato all'arte contemporanea con esposizioni di opere di giovani artisti dell'Accademia in diversi punti della città e incontri con alcuni giovani talenti.

GENIO GIOVANE

11.00

Il Giovane Genio Fiorentino: il cuoio di Fucecchio Palazzo Corsini

Inaugurazione della mostra - concorso sulla creatività e la lavorazione del cuoio.

GENIO DI NOTTE

19.00

Aperitivo con il Genio 2009 nei locali fiorentini

Una serata speciale di eventi gastronomici in tutta la città, nei locali del centro storico con aperitivi dedicati alle tradizioni enogastronomiche toscane.

GENIO DI NOTTE

20.00 - 23.00

Il Genio nei luoghi della Fede

Apertura straordinaria della chiesa di Santa Trinita con la possibilità di seguire visite guidate gratuite, uno dei più importanti luoghi di culto del territorio.

GENIO E MUSICA

21.00

Firenze e l'Europa musicale fra Classicismo e Illuminismo Chiesa di Santa Felicità

Concerto del Quartetto Mitja. Un'iniziativa incentrata sul dialogo musicale tra Firenze e l'Europa, nel periodo d'oro a cavallo fra Illuminismo e Classicismo.

GENIO E MUSICA

21.30

Un Giullare in piazza Piazza della Signoria, Firenze

In un mix tra musica e cabaret, il maestro Riccardo Marasco interagisce tra "parola cantata" e "racconti", interpretando il repertorio della canzone popolare regionale.

GENIO E MUSICA

21.30

San Frediano, un irlandese a Firenze Chiostrò delle Leopoldine, Piazza Tasso

Concerto di musiche legate alla storia del santo che nel VI secolo venne in Toscana dall'Irlanda e ha dato il nome a uno dei quartieri di Firenze più famosi al mondo.

GENIO E MUSICA

21.15

Quando l'ascolto è musica e poesia. Incontrando Liliana Poli

Teatro Studio di Scandicci

Il soprano fiorentino Liliana Poli viene ricordata in una serata di esecuzioni dal vivo, azioni sceniche del mimo, letture dei pensieri dell'artista, proiezioni video e ascolti di brani registrati.

GENIO E TEATRO

21.30

Galileo Incatenato.

Teatro dell'Affratellamento, via Giampaolo Orsini, 73

Un'opera che nasce dall'incontro scontro tra "Vita di Galileo" di Brecht e "Prometeo Incatenato" di Eschilo in prima assoluta a Firenze, a quattrocento anni dalla scoperta del cannocchiale.



venerdì 15 maggio

sabato
16
maggio

GENIO E ARTE

9.00 - 19.00

Tre Folies per Firenze

Piazza Strozzi

Installazione temporanea di alcune operazioni architettoniche che propongono una riflessione sulle priorità di Firenze, sulle sue attese e sul suo futuro.

GENIO DI GIORNO

9.00 - 19.00

Dante Alighieri: un fiorentino nel Far West
Sala del Pozzo, Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi

Mostra espositiva di fotografie e proiezione di un filmato, che testimoniano quanto la fiorentinità fosse presente nei pionieri italiani della corsa all'oro nel west americano degli anni 1850-1890.

GENIO E SCIENZA

9.30 - 18.30

L'Erbario, tra museo e ricerca
Museo della Specola

Un itinerario alla scoperta dell'opera di insigni studiosi, da Andrea Cesalpino a Webb, Parlatore, Beccari, che dal 1400 hanno catalogato le piante nell'Erbario.

GENIO DI GIORNO

9.00-19.00

Vetrine in rosa

Comune di Marradi

Concorso per l'allestimento delle vetrine nei negozi del centro del paese con assegnazione di un premio finale.

GENIO E ARTE

9.30 - 13.00

Firenze futurista, 1909-1920

Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi

Il convegno vuole ricordare la nascita del Futurismo, cercando di approfondire i vari aspetti tematici del movimento con riferimento al periodo del futurismo fiorentino.

GENIO GIOVANE

10.00 - 20.30

Il Giovane Genio Fiorentino

Palazzo Corsini

Mostra delle opere vincitrici del concorso per studenti di scuole d'arte di Firenze, sulla realizzazione di manufatti in cuoio fiorentino.

GENIO E ARTE

9.00 - 19.00

Galleria dell'artigianato. Bagliori d'argento

Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi

Uno spazio in cui viene presentata, valorizzata e promossa una delle eccellenze del territorio della Provincia di Firenze, l'alta argenteria fiorentina, in un percorso espositivo costruito attorno a oggetti-simbolo.

GENIO DI GIORNO

10.00, 11.00, 15.00

"Ciao Firenze"

partenza dal gazebo in Piazza San Giovanni

Riscoprire Firenze attraverso visite guidate, in inglese e italiano, gratuite nel centro storico, seguendo tre diversi itinerari: le strade del centro, la Basilica di Santa Croce e Santa Maria Novella.

GENIO DI GIORNO

10.00-13.00; 16.00-19.00

Centenario di Montanelli

Palazzo della Volta, ex Fattoria Corsini. Comune di Fucecchio

Nel centenario della nascita del giornalista e scrittore Indro Montanelli una mostra documentaria sia su Montanelli testimone del Novecento, sia su Montanelli e i suoi luoghi.

GENIO DI GIORNO

10.30

Il Genio Graffito: in città alla scoperta dei palazzi decorati a sgraffio

Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi

Dal cortile di Michelozzo in Palazzo Medici-Riccardi, un itinerario con visite guidate gratuite alla scoperta delle facciate dei palazzi fiorentini realizzati con la tecnica cosiddetta dello "sgraffio".

GENIO DI GIORNO

11.00 e 15.00

Il Genio Graffito: atelier di decorazione graffita

Palazzo Vecchio

Palazzo Vecchio si trasforma in un vero e proprio atelier di pittura a sgraffio: animatori aiuteranno i partecipanti a realizzare la propria opera di pittura a sgraffio.

GENIO DI GIORNO

13.00

XXX G.P. Chianti Castello Guicciardini di Poppiano

Comune di Montespertoli

Gara ciclistica che si svolge su un percorso di 114 Km. Premiazione c/o il Castello Guicciardini (ore 17.00).

GENIO E ARTE

Start Point

varie postazioni "point" in tutta la città

Un evento dedicato all'arte contemporanea con esposizioni di opere di giovani artisti dell'Accademia in diversi punti della città e incontri con alcuni giovani talenti.

GENIO E INNOVAZIONE

14.30

MIT: adaptable bus stop per Firenze

Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi

Frutto della ricerca del Senseable City Lab del MIT di Boston, i nuovi concepts di pallina e pensilina intelligente capaci di integrare tecnologie digitali e di risparmio energetico, si candidano a ridisegnare l'infomobilità metropolitana grazie alla partnership tra ATAF, Provincia e MIT.

GENIO DI GIORNO

16.00 - 20.00

All'improvviso Dante: 100 canti per Firenze

in tutta la città di Firenze

Oltre 600 cantori leggeranno le rime dantesche tra le vie del centro storico. L'evento terminerà con la lettura corale del XXXIII del Paradiso in Piazza Duomo a cui parteciperanno tutti i cantori.

GENIO DI GIORNO

17.00

Premio di pittura Caterina de' Medici

Galleria del Palazzo Vivarelli-Colonna

Presentazione del secondo Premio di Pittura Caterina de' Medici, aperto a pittori professionisti e dilettanti, appassionati, cultori e semplici amatori di questo genere.

GENIO E ARTE

17.00

Atelier d'Artista

Piazza Roma, Gambassi Terme

Artisti provenienti da ogni parte del mondo saranno ospiti delle fattorie di Gambassi Terme e Montaione dove lavoreranno per una settimana; gli atelier saranno aperti al pubblico.

GENIO DI GIORNO

17.30

Joconde. Dalla Monnalisa alla Gioconda nuda

Museo ideale

Leonardo da Vinci, Vinci

Una grande mostra sulla Gioconda: oltre 5.000 immagini fra opere e documenti, compresi dipinti del XVI secolo inediti, fra cui una "Gioconda nuda" attribuita in passato a Leonardo.

GENIO DI GIORNO

17.30 – 18.30

**All'improvviso Dante:
100 canti per Firenze**

Palazzo Medici Riccardi

Le rime dantesche verranno declamate nel cortile di Michelozzo e nel giardino di Palazzo Medici Riccardi.

GENIO GIOVANE

18.30 – 23.00

Geni in passerella

Villa Malenchini, Grassina

Buffet, degustazione di vini presentati da giovani produttori e una sfilata di abiti di stilisti emergenti iscritti all'Istituto fiorentino Polimoda.

GENIO DI NOTTE

19.00

**Aperitivo con il Genio 2009
nei locali fiorentini**

Una serata speciale di eventi gastronomici in tutta la città, nei locali del centro storico con aperitivi dedicati alle tradizioni enogastronomiche toscane.

GENIO DI NOTTE

20.00 – 23.00

Il Genio nei luoghi della Fede

Apertura straordinaria della chiesa di San Frediano in Cestello e del Seminario Maggiore con la possibilità di seguire visite guidate gratuite, uno dei più importanti luoghi di culto del territorio.

GENIO E MUSICA

21.00

**La riscoperta di un grande
genio musicale fiorentino:
Giovann Battista Lulli
torna a Firenze**

**Sala Luca Giordano,
Palazzo Medici Riccardi**

La riscoperta di un grande genio musicale fiorentino: l'Orchestra Barocca Modo Antiquo esegue musiche di Giovanni Battista Lulli, compresi estratti della commedia-balletto di Lulli-Molière.

GENIO E MUSICA

21.00

**In Evoluzione... Genialità
e forme musicali**

**Sala convegni,
Via Folco Portinari, Firenze**

Concerto di musica classica in cui verranno eseguiti brani per violoncello e per pianoforte di Franz Schubert, Claude Debussy, Giacinto Scelsi, che spaziano dal classicismo al simbolismo.

GENIO E MUSICA

21.00

**Firenze e l'Europa musicale
fra Classicismo e Illuminismo**

Chiesa Santi Michele e Gaetano
Concerto del Quartetto Oberon. Un'iniziativa incentrata sul dialogo musicale tra Firenze e l'Europa, nel periodo d'oro a cavallo fra Illuminismo e Classicismo.

GENIO DI NOTTE

21.00

**Atlanti fiorentini
Museo di Antropologia
ed Etnologia,**

Via del Proconsolo 12

Oceano Arno: storie dei navigatori dall'Arno alle Indie.

Testi di Angiolino del Tegghia dei Corbizzi/Giovanni Boccaccio, Amerigo Vespucci, Giovanni da Verrazzano, Giovanni da Empoli, Andrea Corsali, Filippo Sassetti, Francesco Carletti, con Luca Rinaldi e Luca Becorpi: clarinetti.

GENIO E TEATRO

21.30

Galileo Incatenato.

**Teatro dell'Affratellamento,
via Giampaolo Orsini, 73**

Un'opera che nasce dall'incontro scontro tra *Vita di Galileo* di Brecht e *Prometeo Incatenato* di Eschilo in prima assoluta a Firenze, a quattrocento anni dalla scoperta del cannocchiale.

domenica
17
maggio

GENIO E ARTE

8.00-12.00

**Estemporanea di pittura
"Primo Lascialfar"**

**San Piero a Sieve, presso
la nuova Area delle feste,
Viale Roma**

Estemporanea di pittura: pittori e aspiranti tali affolleranno San Piero a Sieve per ritrarne il centro storico da diversi punti di vista. Alle 18.00 premiazione e raduno internazionale di auto americane.

GENIO E ARTE

9.00-19.00

**Tre Folies per Firenze
Piazza Strozzi**

Installazione temporanea di alcune operazioni architettoniche che propongono una riflessione sulle priorità di Firenze, sulle sue attese e sul suo futuro.

GENIO DI GIORNO

9.00 – 19.00

**Dante Alighieri:
un fiorentino nel Far West
Sala del Pozzo, Galleria
dei Medici, Palazzo Medici
Riccardi**

Mostra espositiva di fotografie e proiezione di un filmato, che testimoniano quanto la fiorentinità fosse presente nei pionieri italiani della corsa all'oro nel west americano degli anni 1850-1890.

GENIO E ARTE

9.00 – 19.00

**Galleria dell'artigianato.
Bagliori d'argento**

**Galleria dei Medici,
Palazzo Medici Riccardi**

Uno spazio in cui viene presentata, valorizzata e promossa una delle eccellenze del territorio della Provincia di Firenze, l'alta argenteria fiorentina, in un percorso espositivo costruito attorno a oggetti-simbolo.

GENIO DI GIORNO

9.00-19.00

Vetrine in rosa

Comune di Marradi

Concorso per l'allestimento delle vetrine nei negozi del centro del paese con assegnazione di un premio finale.

GENIO E SCIENZA

9.30 – 18.30

**L'Erbario tra museo e ricerca
Museo della Specola**

Un itinerario alla scoperta dell'opera di insigni studiosi, da Andrea Cesalpino a Webb, Parlatore, Beccari, che dal 1400 hanno catalogato le piante nell'Erbario.

GENIO E BAMBINI

10.00-19.00

Disegniamo Pinocchio

Piazza S. Spirito

Una giornata per i bambini in cui disegnare in una piazza fiorentina uno dei personaggi simbolo della città di Firenze: Pinocchio.

GENIO GIOVANE

10.00 – 20.30

**Il Giovane Genio Fiorentino
Palazzo Corsini**

Mostra delle opere vincitrici del concorso per studenti di scuole d'arte di Firenze, sulla realizzazione di manufatti in cuoio fiorentino. Ore 19.00: assegnazione del Premio Perseo-Banca CR Firenze

GENIO DI GIORNO

10.00, 11.00, 15.00

"Ciao Firenze"**partenza dal gazebo
in Piazza San Giovanni**

Riscoprire Firenze attraverso visite guidate, in inglese e italiano, gratuite nel centro storico, seguendo tre diversi itinerari: le strade del centro, la Basilica di Santa Croce e Santa Maria Novella.

GENIO DI GIORNO

10.00-13.00; 16.00-19.00

Centenario di Montanelli**Palazzo della Volta, ex Fattoria Corsini. Comune di Fucecchio**

Nel centenario della nascita del giornalista e scrittore Indro Montanelli una mostra documentaria sia su Montanelli testimone del Novecento, sia su Montanelli e i suoi luoghi.

GENIO DI GIORNO

10.00-19.00

Premio golf**Montelupo Fiorentino**

La premiazione del Montelupo Golf Club: fondato nel 1996, il club sorge lungo il fiume Arno.

GENIO DI GIORNO

10.30

**Il Genio Graffito:
in città alla scoperta
dei palazzi decorati a sgraffio****Cortile di Michelozzo,
Palazzo Medici Riccardi**

Dal cortile di Michelozzo in Palazzo Medici-Riccardi, un itinerario con visite guidate gratuite alla scoperta delle facciate dei palazzi fiorentini realizzati con la tecnica cosiddetta dello "sgraffio".

GENIO DI GIORNO

11.00

**Aspettando il giro del
centenario-giro d'Italia****Sala Mocambo del Teatro degli
Animosi-Comune di Marradi**
Mostra di biciclette d'epoca.**GENIO DI GIORNO**

11.00 e 15.00

**Il Genio Graffito: atelier
di decorazione graffita****Palazzo Vecchio**

Palazzo Vecchio si trasforma in un vero e proprio atelier di pittura a sgraffio: animatori aiuteranno i partecipanti a realizzare la propria opera di pittura a sgraffio.

GENIO E ARTE**Start Point****varie postazioni "point"
in tutta la città**

Un evento dedicato all'arte contemporanea con esposizioni di opere di giovani artisti dell'Accademia in diversi punti della città e incontri con alcuni giovani talenti.

GENIO DI GIORNO

15.30-19.00

**Mostra delle opere a stampa
di Angelo Fabroni****Sala Mokambo del teatro degli
Animosi-Comune di Marradi****GENIO E CINEMA**

18.30

**Ascoltando il cinema: una
serata dedicata alle più celebri
colonne sonore Castello
dell'Acciaio, via Pantin, 9-Scandicci**

A Firenze è possibile ascoltare il cinema con un concerto che ripropone le colonne sonore delle pellicole che hanno fatto la storia del cinema.

GENIO DI NOTTE

19.00

**Aperitivo con il Genio 2009
nei locali fiorentini**

Una serata speciale di eventi gastronomici in tutta la città, nei locali del centro storico con aperitivi dedicati alle tradizioni enogastronomiche toscane.

GENIO DI NOTTE

20.00 - 23.00

Il Genio nei luoghi della Fede

Apertura straordinaria della chiesa di Santa Maria Novella con la possibilità di seguire visite guidate gratuite, uno dei più importanti luoghi di culto del territorio.

GENIO DI NOTTE

21.00

**Il canto di David: i salmi Tribuna
del David, Galleria dell'Accademia**

Lettura di salmi in ebraico cantata e accompagnata dal suono dell'arpa. Nella Tribuna del David di Michelangelo viene ricordato come a Firenze furono salvate le vite di moltissimi ebrei nel 43 - 44.

GENIO E MUSICA

21.00

**Concerto per il Genio Fiorentino
Chiesa di Orsanmichele**

Concerto su un repertorio ispirato alle genialità di alcuni compositori che hanno avuto con Firenze un grande legame, fra i quali Riccardo Riccardi e Ghedini, già noto al Maggio Musicale Fiorentino.

GENIO DI NOTTE

21.00

**Leo Brizzi Quintet
Teatro Puccini,****Via delle Cascine 41**

Rivisitazione di brani della tradizione italiana in chiave swing e jazz.



lunedì
18
maggio

GENIO E ARTE
9.00 - 19.00

Tre Folies per Firenze
Piazza Strozzi

Installazione temporanea di alcune operazioni architettoniche che propongono una riflessione sulle priorità di Firenze, sulle sue attese e sul suo futuro.

GENIO DI GIORNO
9.00 - 19.00

Dante Alighieri: un fiorentino nel Far West
Sala del Pozzo, Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi
Mostra espositiva di fotografie e proiezione di un filmato, che testimoniano quanto la fiorentinità fosse presente nei pionieri italiani della corsa all'oro nel west americano degli anni 1850-1890.

GENIO E ARTE
9.00 - 19.00

Galleria dell'artigianato. Bagliori d'argento

Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi
Uno spazio in cui viene presentata, valorizzata e promossa una delle eccellenze del territorio della Provincia di Firenze, l'alta argenteria fiorentina, in un percorso espositivo costruito attorno a oggetti-simbolo.

GENIO DI GIORNO
9.00 - 19.00

Vetrine in rosa
Comune di Marradi

Concorso per l'allestimento delle vetrine nei negozi del centro del paese con assegnazione di un premio finale.

GENIO E SCIENZA

9.30 - 18.30
L'Erbario tra museo e ricerca
Museo della Specola
Un itinerario alla scoperta dell'opera di insigni studiosi, da Andrea Cesalpino a Webb, Parlatore, Beccari, che dal 1400 hanno catalogato le piante nell'Erbario.

GENIO E INNOVAZIONE
9.30-11.30

Icon: Il progetto Connettoma, dalla rete del cervello alla rete globale

Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi
Presentazione del progetto Icon: centro di ricerca congiunto tra IBM e LENS (Università di Firenze). Dopo il genoma il connettoma. Icon si proporrà di ricostruire l'intera rete del cervello e applicarla alle reti del mondo reale.

GENIO E ARTE
10.00

Restauro aperto
Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, via Maggio 13
I laboratori le botteghe e i cantieri aprono le loro porte al pubblico. Visita alla Cappella di Palazzo Ridolfi Zanchini dopo il restauro.

GENIO E ARTE
10.00 - 13.00
Bruciamo le biblioteche... Il libro futurista nelle collezioni pubbliche fiorentine
Palazzo Corsini Suarez
Mostra bibliografico - documentaria su Primo Conti, in occasione del centenario del movimento futurista che ebbe anche nella città di Firenze uno dei suoi centri più importanti.

GENIO DI GIORNO
10.00, 11.00, 15.00
"Ciao Firenze"

partenza dal gazebo in Piazza San Giovanni
Riscoprire Firenze attraverso visite guidate, in inglese e italiano, gratuite nel centro storico, seguendo tre diversi itinerari: le strade del centro, la Basilica di Santa Croce e Santa Maria Novella.

GENIO DI GIORNO
11.00

Aspettando il giro del centenario-giro d'Italia
Sala Mocambo del Teatro degli Animosi-Comune di Marradi
Mostra di biciclette d'epoca.

GENIO DI GIORNO
11.00, 12.00, 14.00
San Lorenzo tra cielo e terra
Chiesa di San Lorenzo
Itinerari guidati, in italiano e inglese, nel centro storico di Firenze, tra la chiesa di San Lorenzo e il mercato adiacente alla scoperta dei contenuti culturali e scientifici di questi luoghi.

GENIO E ARTE

Start Point
varie postazioni "point" in tutta la città

Un evento dedicato all'arte contemporanea con esposizioni di opere di giovani artisti dell'Accademia in diversi punti della città e incontri con alcuni giovani talenti.

GENIO E ARTE
15.00

Restauro aperto
Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, via Maggio 13
I laboratori le botteghe e i cantieri aprono le loro porte al pubblico. Visita al "Gruppo del Laoconte" di B. Bandinelli e al "Porcellino", entrambi in restauro.

GENIO DI GIORNO
15.00

Il Genio Graffito: in città alla scoperta dei palazzi decorati a sgraffio
Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi
Dal cortile di Michelozzo in Palazzo Medici-Riccardi, un itinerario con visite guidate gratuite alla scoperta delle facciate dei palazzi fiorentini realizzati con la tecnica cosiddetta dello "sgraffio".

GENIO DI GIORNO
15.30 - 19.00

Mostra delle opere a stampa di Angelo Fabroni
Sala Mokambo del teatro degli Animosi-Comune di Marradi

GENIO DI GIORNO
16.30

Il sorriso della sfinge.
L'eredità del mondo antico nelle miniature riccardiane.
Biblioteca Riccardiana, Palazzo Medici Riccardi
Inaugurazione della mostra di miniature fiorentine dall'XI al XVI secolo diverse per contenuto, provenienza e connotazioni stilistiche ma collegate dai motivi classici presenti.

GENIO GIOVANE
16.30 - 18.30

Caffè Filòè. Firenze città universale: modelli di convivenza
Biblioteca dell'Accademia La Colombaria, via Sant'Egidio 23, Firenze
Un incontro pubblico in cui vengono affrontate le tematiche legate al territorio e alla convivenza fra cittadini. Nuovo il modello di discussione, strutturato secondo il costume dei caffè letterari.

GENIO E ARTE

17.00

Il piacere della chiarezza. Dalle carte del Fondo Nino Tirinnanzi

Sala Ferri, Gabinetto Vieuxseux

Presentazione del volume con riflessioni e ricordi autografi di Nino Tirinnanzi. Un'occasione per testimoniare la fitta trama di amicizie con alcuni fra i maggiori letterati e artisti del '900 italiano.

GENIO E CINEMA

17.30

Firenze e la provincia come set
Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "Dal teatro al cinema", *Totò cerca pace* di Mario Mattoli.

GENIO E CINEMA

19.00

Firenze e la provincia come set
Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "Dal libro al film", *Il riposo del guerriero* di Roger Vadim.

GENIO DI NOTTE

19.00

Aperitivo con il Genio 2009 nei locali fiorentini

Una serata speciale di eventi gastronomici in tutta la città, nei locali del centro storico con aperitivi dedicati alle tradizioni enogastronomiche toscane.

GENIO E MUSICA

21.00

Concerto per il Genio Fiorentino

Chiesa di Orsanmichele
Concerto su un repertorio ispirato alle genialità di alcuni compositori che hanno avuto con Firenze una grande legame, fra i quali Riccardo Riccardi e Ghedini, già noto al Maggio Musicale Fiorentino

GENIO DI NOTTE

20.00 - 23.00

Il Genio nei luoghi della Fede
Apertura straordinaria della chiesa di San Niccolò In Oltrarno con la possibilità di seguire visite guidate gratuite, uno dei più importanti luoghi di culto del territorio.

GENIO E MUSICA

21.00

Un giullare in piazza
Montelupo Fiorentino

In un mix tra musica e cabaret, il maestro Riccardo Marasco interagisce tra "parola cantata" e "racconti", interpretando il repertorio della canzone popolare regionale.

GENIO DI NOTTE

21.00

Start Point

Piazza Ss.ma Annunziata

Oliviero Toscani terrà una lezione gratuita in piazza aperta a tutti.

GENIO E CINEMA

21.00 e 21.30

Firenze e la provincia come set
Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "Firenze corti", *Amore e guai* di Angelo Dorigo; segue *Ricomincio da tre*, di Massimo Troisi.

GENIO E ARTE

Verso il Millennario: 1012-2012

Eremo e monastero di Camaldoli, Palazzo del Consiglio Regionale, via Cavour

Mostra fotografica dedicata al monastero di Camaldoli e i legami con la città di Firenze.

GENIO DI GIORNO

Mugello Charity Cup

Golf Club Poggio dei Medici-Scarperia

Gara di golf sulla distanza di 18 buche aperta a 20 squadre, con raccolta fondi per le attività del Laboratorio di Ricerca e Prevenzione dell'Istituto Scientifico di Prevenzione Oncologica di Firenze.

martedì
19
maggio

GENIO E ARTE

9.00-19.00

Tre Folies per Firenze

Piazza Strozzi

Installazione temporanea di alcune operazioni architettoniche che propongono una riflessione sulle priorità di Firenze, sulle sue attese e sul suo futuro.

GENIO DI GIORNO

9.00 - 13.00

Il sorriso della sfinge.

L'eredità del mondo antico nelle miniature riccardiane.

Biblioteca Riccardiana, Palazzo Medici Riccardi

Mostra di miniature fiorentine dall'XI al XVI secolo diverse per contenuto, provenienza e connotazioni stilistiche ma collegate dai motivi classici presenti.

GENIO E ARTE

9.00 - 19.00

Galleria dell'artigianato. Bagliori d'argento

Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi

Uno spazio in cui viene presentata, valorizzata e promossa una delle eccellenze del territorio della Provincia di Firenze, l'alta argenteria fiorentina, in un percorso espositivo costruito attorno a oggetti-simbolo.

GENIO DI GIORNO

9.00 - 19.00

Dante Alighieri: un fiorentino nel Far West

Sala del Pozzo, Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi

Mostra espositiva di fotografie e proiezione di un filmato, che testimoniano quanto la fiorentinità fosse presente nei pionieri italiani della corsa all'oro nel west americano degli anni 1850-1890.

GENIO DI GIORNO

9.00-19.00

Vetrine in rosa

Comune di Marradi

Concorso per l'allestimento delle vetrine nei negozi del centro del paese con assegnazione di un premio finale.

GENIO E SCIENZA

9.30 - 18.30

L'Erbario, tra museo e ricerca

Museo della Specola

Un itinerario alla scoperta

dell'opera di insigni studiosi, da Andrea Cesalpino a Webb, Parlatore, Beccari, che dal 1400 hanno catalogato le piante nell'Erbario.

GENIO E ARTE

10.00

Restauro aperto
Convento di S.Brigida, via Benedetto Fortini

I laboratori le botteghe e i cantieri aprono le loro porte al pubblico. Visita al Chiostro del Paradiso di Leon Battista Alberti nel Convento di Santa Brigida in corso di restauro.

GENIO E ARTE

10.00 e 12.00

Restauro aperto
Museo di san Marco

I laboratori le botteghe e i cantieri aprono le loro porte al pubblico. Incontri con i restauratori delle pitture murali seicentesche del Chiostro di Sant'Antonino.

GENIO E ARTE

10.00 - 13.00

Bruciamo le biblioteche... Il libro futurista nelle collezioni pubbliche fiorentine

Palazzo Corsini Suarez

Mostra bibliografica - documentaria su Primo Conti, in occasione del centenario del

movimento futurista che ebbe anche nella città di Firenze uno dei suoi centri più importanti.

GENIO DI GIORNO

10.00, 11.00, 15.00

"Ciao Firenze"**partenza dal gazebo in Piazza San Giovanni**

Riscoprire Firenze attraverso visite guidate, in inglese e italiano, gratuite nel centro storico, seguendo tre diversi itinerari: le strade del centro, la Basilica di Santa Croce e Santa Maria Novella.

GENIO DI GIORNO

11.00, 12.00, 14.00

San Lorenzo tra cielo e terra**Chiesa di San Lorenzo**

Itinerari guidati, in italiano e inglese, nel centro storico di Firenze, tra la chiesa di San Lorenzo e il mercato adiacente alla scoperta dei contenuti culturali e scientifici di questi luoghi.

GENIO DI GIORNO

11.00

Aspettando il giro del centenario-giro d'Italia**Sala Mocambo del Teatro degli Animosi-Comune di Marradi**

Mostra di biciclette d'epoca.

GENIO E ARTE**Start Point**

varie postazioni "point" in tutta la città

Un evento dedicato all'arte contemporanea con esposizioni di opere di giovani artisti dell'Accademia in diversi punti della città e incontri con alcuni giovani talenti.

GENIO DI GIORNO

15.00

Il Genio Graffito: in città alla scoperta dei palazzi decorati a sgraffio**Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi**

Dal cortile di Michelozzo in Palazzo Medici-Riccardi, un itinerario con visite guidate gratuite alla scoperta delle facciate dei palazzi fiorentini realizzati con la tecnica cosiddetta dello "sgraffio".

GENIO DI GIORNO

15.30-19.00

Mostra delle opere a stampa di Angelo Fabroni**Sala Mokambo del teatro degli Animosi-Comune di Marradi****GENIO DI GIORNO**

17.00

Atlanti fiorentini**Biblioteca Comunale centrale, via Sant'Egidio 21**

Viaggiatori fiorentini del Novecento: Oriana Fallaci, con Eli Siosopulos e Luca Becorpi: clarinetti.

GENIO E CINEMA

17.30

Firenze e la provincia come set Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "Dal libro al film", *Il cielo cade* di Andrea e Antonio Frazzi.

GENIO GIOVANE

17.30 - 19.30

Caffè Filolè. Firenze città universale: modelli di convivenza Zoe Bar, Via de' Renai 13, Firenze

Un incontro pubblico in cui vengono affrontate le tematiche legate al territorio e alla convivenza fra cittadini. Nuovo il modello di discussione, strutturato secondo il costume dei caffè letterari.

GENIO E CINEMA

19.00

Firenze e la provincia come set Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "I musicarelli e Firenze", *La federmaresciella* di Steno.

GENIO DI NOTTE

19.00

Aperitivo con il Genio 2009 nei locali fiorentini

Una serata speciale di eventi

gastronomici in tutta la città, nei locali del centro storico con aperitivi dedicati alle tradizioni enogastronomiche toscane.

GENIO DI NOTTE

20.00 - 23.00

Il Genio nei luoghi della Fede

Apertura straordinaria della chiesa di Santa Croce con la possibilità di seguire visite guidate gratuite, uno dei più importanti luoghi di culto del territorio.

GENIO DI NOTTE

21.00

Documentario su Bobo Rondelli**Teatro Puccini, via delle Cascine 41**

Alla presenza del regista Paolo Virzi, proiezione del documentario su Bobo Rondelli, segue un'esibizione dal vivo di Bobo Rondelli.

GENIO E MUSICA

21.00

Concerto sui versi di Michelangelo Buonarroti e Vittoria Colonna**Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi**

Un concerto di giovani compositori fiorentini: il tema della serata saranno i testi scelti fra le "Rime" di Michelangelo e i "Sonetti" di Vittoria Colonna, grande amica dello scultore.

GENIO E MUSICA

21.00

Firenze e l'Europa musicale fra Classicismo e Illuminismo Chiesa di San Michele e Gaetano

Concerto del Quartetto Mitja. Un'iniziativa incentrata sul dialogo musicale tra Firenze e l'Europa, nel periodo d'oro a cavallo fra Illuminismo e Classicismo.

GENIO DI NOTTE

21.00

Start Point**Piazza Ss.ma Annunziata**

Philippe Daverio terrà una lezione gratuita in piazza aperta a tutti.

GENIO E CINEMA

21.00 e 21.30

Firenze e la provincia come set Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "Firenze corti", *Souvenir d'Italie* di Antonio Pietrangeli; per la sezione "Omaggio a Francesco Nuti" *Caruso Pascoski* di Francesco Nuti.

GENIO E MUSICA

21.15

La magia ed il genio dell'orchestra di Jazz. Cirko Guerrini: il bianco e l'angusto**Auditorium Exfila**

- connessioni metropolitane, via mons. Leto Casini 11

Il quintetto del poliedrico musicista toscano Mirko Guerrini mette in scena la dualità storica dei caratteri teatrali di tradizione classica.

GENIO E MUSICA

21.30

Campi Jazz.**Genio e improvvisazione Limonaia di Villa Montalvo, Campi Bisenzio**

Due protagonisti della musica del territorio si confrontano improvvisando dal Jazz tradizionale al Latin Jazz, con escursioni nel Soul, nel Funky e nella musica popolare.

GENIO E ARTE**Verso il Millennario: 1012-2012 eremo e monastero di Camaldoli Palazzo del Consiglio Regionale, via Cavour**

Mostra fotografica dedicata al monastero di Camaldoli e i legami con la città di Firenze.

GENIO E ARTE

22.30-3.00

Laboratorio per l'addestramento della luce Stazione Leopolda

Un Teatro di Luce di notevole impatto percettivo il cui vero protagonista sarà il pubblico che vorrà immergersi nel suggestivo spazio della Stazione Leopolda.

mercoledì
20
maggio

GENIO E ARTE

9.00-19.00

Tre Folies per Firenze

Piazza Strozzi

Installazione temporanea di alcune operazioni architettoniche che propongono una riflessione sulle priorità di Firenze, sulle sue attese e sul suo futuro.

GENIO DI GIORNO

9.00 - 13.00

Il sorriso della sfinge.

L'eredità del mondo antico nelle miniature riccardiane.

Biblioteca Riccardiana, Palazzo Medici Riccardi

Mostra di miniature fiorentine dall'XI al XVI secolo diverse per contenuto, provenienza e connotazioni stilistiche ma collegate dai motivi classici presenti.

GENIO E INNOVAZIONE

9.00 - 13.00

Nemoland 2009: dietro le quinte della fantascienza e del fantasy

Istituto d'Arte, Porta Romana, Firenze

Workshop dedicato al cinema d'animazione: tre grandi artisti incontrano le giovani promesse. Gli autori sveleranno agli allievi come si diventa un professionista di primo livello.

GENIO E ARTE

9.00 - 19.00

Galleria dell'artigianato.

Bagliori d'argento

Galleria dei Medici,

Palazzo Medici Riccardi

Uno spazio in cui viene presentata, valorizzata e promossa una delle eccellenze del territorio della Provincia di Firenze, l'alta argenteria fiorentina, in un percorso espositivo costruito attorno a oggetti-simbolo.

GENIO E SCIENZA

9.30 - 18.30

L'Erbario, tra museo e ricerca Museo della Specola

Un itinerario alla scoperta dell'opera di insigni studiosi, da Andrea Cesalpino a Webb, Parlatore, Beccari, che dal 1400 hanno catalogato le piante nell'Erbario.

GENIO DI GIORNO

9.00-19.00

Vetrine in rosa

Comune di Marradi

Concorso per l'allestimento delle vetrine nei negozi del centro del

paese con assegnazione di un premio finale.

GENIO E ARTE

9.30 e 11.30

Restauro aperto

Opificio delle Pietre Dure, via degli Alfani, 78

I laboratori le botteghe e i cantieri aprono le loro porte al pubblico. Visite guidate a cura dei restauratori nei laboratori e nel museo dell'Istituto.

GENIO E ARTE

10.00 - 13.00

Bruciamo le biblioteche...

Il libro futurista nelle collezioni pubbliche fiorentine

Palazzo Corsini Suarez

Mostra bibliografica - documentaria su Primo Conti, in occasione del centenario del movimento futurista che ebbe anche nella città di Firenze uno dei suoi centri più importanti.

GENIO DI GIORNO

10.00, 11.00, 15.00

"Ciao Firenze"

partenza dal gazebo in Piazza San Giovanni

Riscoprire Firenze attraverso visite guidate, in inglese e italiano, gratuite nel centro storico, seguendo tre diversi itinerari: le strade del centro, la Basilica di Santa Croce e Santa Maria Novella.

GENIO DI GIORNO

10.00-13.00

Centenario di Montanelli

Palazzo della Volta, Ex Fattoria Corsini. Comune di Fucecchio

Nel centenario della nascita del giornalista e scrittore Indro Montanelli una mostra documentaria sia su Montanelli testimone del Novecento, sia su Montanelli e i suoi luoghi.

GENIO E ARTE

11.00

I luoghi del genio fiorentino

Palazzo Medici Riccardi, Sala Fallaci

Presentazione del volume.

GENIO DI GIORNO

11.00, 12.00, 14.00

San Lorenzo tra cielo e terra

Chiesa di San Lorenzo

Itinerari guidati, in italiano e inglese, nel centro storico di Firenze, tra la chiesa di San Lorenzo e il mercato adiacente alla scoperta dei contenuti culturali e scientifici di questi luoghi.

GENIO DI GIORNO

11.00

Aspettando il giro del centenario-giro d'Italia

Sala Mocambo del Teatro degli Animosi-Comune di Marradi

Mostra di biciclette d'epoca.

GENIO E ARTE

Start Point

varie postazioni "point" in tutta la città

Un evento dedicato all'arte contemporanea con esposizioni di opere di giovani artisti dell'Accademia in diversi punti della città e incontri con alcuni giovani talenti.

GENIO E ARTE

15.00

Restauro aperto

Palazzo Vecchio, Sala delle Bandiere

I laboratori le botteghe e i cantieri aprono le loro porte al pubblico. Visita al Laboratorio degli Arazzi dell'Opificio delle Pietre Dure: in restauro "L'Assalto a Gerusalemme".

GENIO DI GIORNO

15.00

Il Genio Graffito: in città alla scoperta dei palazzi decorati a sgraffio

Cortile di Michelozzo,

Palazzo Medici Riccardi

Dal cortile di Michelozzo in Palazzo Medici-Riccardi, un itinerario con visite guidate gratuite alla scoperta delle facciate dei palazzi fiorentini realizzati con la tecnica cosiddetta dello "sgraffio".

mercoledì 20 maggio

GENIO DI GIORNO

15.30-19.00

Mostra delle opere a stampa di Angelo Fabroni

Sala Mokambo del teatro degli Animosi-Comune di Marradi

GENIO DI GIORNO

17.30

Galà di scherma

Sala Luca Giordano,

Palazzo Medici Riccardi

A Palazzo Medici si sfidano famosi atleti a colpi di fioretto. Incontri di spada, sciabola e fioretto commentati da atleti di livello nazionale.

GENIO E CINEMA

17.30

Firenze e la provincia come set Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "Dal libro al film", *Njanna nanna delle 12 mamme* di Mario Almirante; *Porta un bacione a Firenze* di Camillo Mastrocinque; *Musoduro* di Giuseppe Bennati.

GENIO DI GIORNO

18.00

Atlanti fiorentini

Gabinetto Viusseux, Sala Ferri, Piazza Strozzi 1

Viaggiatori fiorentini del Novecento: Fosco Maraini, con Maurizio Bossi e Elvira Muratore: violoncello.

GENIO DI GIORNO

18.00

**Dante Alighieri:
un fiorentino nel Far West**
Sala Pistelli, Palazzo Medici
Riccardi

Conferenza di presentazione della mostra "Dante Alighieri: un fiorentino nel Far West". Esposto per la prima volta un documentario realizzato nel corso di varie spedizioni nel West Americano.

GENIO DI NOTTE

19.00

**Aperitivo con il Genio 2009
nei locali fiorentini**

Una serata speciale di eventi gastronomici in tutta la città, nei locali del centro storico con aperitivi dedicati alle tradizioni enogastronomiche toscane.

GENIO E CINEMA

19.30

Firenze e la provincia come set
Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "I musicarelli e Firenze" *Zingara* di Mariano Laurenti.

GENIO DI NOTTE

20.00 - 23.00

Il Genio nei luoghi della Fede
Apertura straordinaria della

chiesa di S.S. Apostoli con la possibilità di seguire visite guidate gratuite, uno dei più importanti luoghi di culto del territorio.

GENIO E TEATRO

20.30 e 21.30

Una donna innocente.
Viaggio teatrale itinerante
Istituto degli Innocenti

Un viaggio teatrale attraverso il tempo e lo spazio per approfondire attraverso la rappresentazione la conoscenza dell'Istituto degli Innocenti.

GENIO E ARTE

21.00

Carlo Betocchi: vita e poesia
Sala Pistelli,
Palazzo Medici Riccardi

Evento dedicato al poeta ermetico del '900 legato a Firenze, con proiezione di interviste dei più grandi critici del Novecento e una lettura dei testi dell'autore con musiche eseguite dal vivo.

GENIO DI NOTTE

21.00

**Riondino e Albarello:
Decameron e altre novelle**
Teatro della Pergola

Spettacolo sui testi brillanti di Boccaccio sapientemente e ironicamente letti da David Riondino, con l'accompagnamento di musica rinascimentale suonata da Stefano Albarello.

GENIO DI NOTTE

21.00

**Com'eravamo...
la veglia sull'aia. Voci, ritratti
e ricordi della campagna
toscana del '900**
Museo della cultura contadina

**Bruno Carmannini presso Casa
del Guidi, Via Veronelli 2, Sesto
Fiorentino**

Un nostalgico ricordo di quella che fu la vita nelle campagne toscane fino agli anni '50 e l'uso di "andare a veglia" con canti della tradizione toscana eseguiti dal vivo con fisarmonica e mandolino.

GENIO E CINEMA

21.00 e 21.30

Firenze e la provincia come set
Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "Firenze corti" *Stanno tutti bene* di Giuseppe Tornatore; per la sezione "Ricordo di Marcello Mastroianni e Alberto Lattuada", *Così come sei* di Alberto Lattuada.

GENIO E ARTE

Verso il Millennario: 1012-2012
eremo e monastero di Camaldoli
Palazzo del Consiglio Regionale,
via Cavour

Mostra fotografica dedicata al monastero di Camaldoli e i legami con la città di Firenze.

giovedì
21
maggio

GENIO E ARTE

9.00-19.00

Tre Folies per Firenze
Piazza Strozzi

Installazione temporanea di alcune operazioni architettoniche che propongono una riflessione sulle priorità di Firenze, sulle sue attese e sul suo futuro.

GENIO E ARTE

9.00 - 19.00

Galleria dell'artigianato.
Bagliori d'argento
Galleria dei Medici,
Palazzo Medici Riccardi

Uno spazio in cui viene presentata, valorizzata e promossa una delle eccellenze del territorio della Provincia di Firenze, l'alta argenteria fiorentina, in un percorso espositivo costruito attorno a oggetti-simbolo.

GENIO E INNOVAZIONE

9.00 - 18.00

**Nemoland 2009: dietro
le quinte della fantascienza
e del fantasy**
Sala Luca Giordano,
Palazzo Medici Riccardi

Workshop dedicato al cinema d'animazione: tre grandi artisti incontrano le giovani promesse. Gli autori sveleranno agli allievi come si diventa un professionista di primo livello.

GENIO DI GIORNO

9.00-13.00; 15.00-17.00

Il sorriso della sfinge.
**L'eredità del mondo antico
nelle miniature riccardiane.**
Biblioteca Riccardiana,
Palazzo Medici Riccardi
Mostra di miniature fiorentine dall'XI al XVI secolo diverse per contenuto, provenienza e connotazioni stilistiche ma collegate dai motivi classici presenti.

GENIO DI GIORNO

9.00-19.00

Vetrine in rosa
Comune di Marradi
Concorso per l'allestimento delle vetrine nei negozi del centro del paese con assegnazione di un premio finale.

GENIO DI GIORNO

9.00 - 19.00

**Dante Alighieri:
un fiorentino nel Far West**
Sala del Pozzo, Galleria
dei Medici, Palazzo Medici
Riccardi

Mostra espositiva di fotografie e proiezione di un filmato, che testimoniano quanto la fiorentinità fosse presente nei pionieri italiani della corsa all'oro nel west americano degli anni 1850-1890.

GENIO E SCIENZA

9.30 - 18.30

L'Erbario, tra museo e ricerca
Museo della Specola
Un itinerario alla scoperta dell'opera di insigni studiosi, da Andrea Cesalpino a Webb, Parlatore, Beccari, che dal 1400 hanno catalogato le piante nell'Erbario.

GENIO DI GIORNO

10.00, 11.00, 15.00

"Ciao Firenze"
partenza dal gazebo
in Piazza San Giovanni

Riscoprire Firenze attraverso visite guidate, in inglese e italiano, gratuite nel centro storico, seguendo tre diversi itinerari: le strade del centro, la Basilica di Santa Croce e Santa Maria Novella.

GENIO E ARTE

10.00 – 13.00

**Bruciamo le biblioteche...
Il libro futurista nelle collezioni
pubbliche fiorentine****Palazzo Corsini Suarez**

Mostra bibliografico – documentaria su Primo Conti, in occasione del centenario del movimento futurista che ebbe anche nella città di Firenze uno dei suoi centri più importanti.

GENIO DI GIORNO

10.00-13.00

Centenario di Montanelli**Palazzo della Volta, Ex Fattoria
Corsini. Comune di Fucecchio**

Nel centenario della nascita del giornalista e scrittore Indro Montanelli una mostra documentaria sia su Montanelli testimone del Novecento, sia su Montanelli e i suoi luoghi.

GENIO E BAMBINI

10.00-22.30

**Pinocchio e il genio
dei bambini cattivi****Piazza San Lorenzo, Giardino
della Libreria Libri Liberi
e Teatrino del Gallo**

Partendo da Pinocchio, una festa per bambini nel quartiere di San Lorenzo, dove abitava Collodi, alla ricerca dei luoghi dove ricreare l'ambientazione di scene tratte dal capolavoro mondiale della letteratura per ragazzi.

GENIO DI GIORNO

11.00

**Aspettando il giro
del centenario-giro d'Italia****Sala Mocambo del Teatro degli
Animosi-Comune di Marradi**

Mostra di biciclette d'epoca

GENIO E ARTE

11.00

Premio Ristorazione**Sala Pistelli,
Palazzo Medici Riccardi**

Un incontro aperto al pubblico per festeggiare i trent'anni di attività di tre famosi ristoranti fiorentini che festeggiano con un incontro aperto al pubblico.

GENIO DI GIORNO

11.00, 12.00, 14.00

San Lorenzo tra cielo e terra**Chiesa di San Lorenzo**

Itinerari guidati, in italiano e inglese, nel centro storico di Firenze, tra la chiesa di San Lorenzo e il mercato adiacente alla scoperta dei contenuti culturali e scientifici di questi luoghi.

GENIO E BAMBINI**Adottiamo una classe MUS-E****Sala Fallaci,****Palazzo Medici Riccardi**

Conferenza stampa di presentazione del progetto di integrazione sociale.

GENIO E ARTE**Start Point****varie postazioni "point"
in tutta la città**

Un evento dedicato all'arte contemporanea con esposizioni di opere di giovani artisti dell'Accademia in diversi punti della città e incontri con alcuni giovani talenti.

GENIO DI GIORNO

15.00

**Il Genio Graffito: in città
alla scoperta dei palazzi
decorati a sgraffio****Cortile di Michelozzo,
Palazzo Medici Riccardi**

Dal cortile di Michelozzo in Palazzo Medici-Riccardi, un itinerario con visite guidate gratuite alla scoperta delle facciate dei palazzi fiorentini realizzati con la tecnica cosiddetta dello "sgraffio".

GENIO DI GIORNO

15.30

Piazza delle lingue**Accademia della Crusca,
Villa Medicea di Castello**

Incontro di studio internazionale *Il multilinguismo europeo nella prospettiva giuridica. Temi giuridici per l'Europa del XXI secolo.*

GENIO DI GIORNO

15.30-19.00

**Mostra delle opere a stampa
di Angelo Fabroni****Sala Mokambo del teatro degli
Animosi-Comune di Marradi****GENIO IN MUSICA**

17.00

**Chet Baker e Firenze:
1956, storia di un amore
infinito****Auditorium del quotidiano****La Nazione**

Celebrazione della nascita del jazz a Firenze. I protagonisti, gli aneddoti e la consegna di una targa per ricordare il concerto di Baker del 1956, evento nascita del jazz cittadino.

GENIO E CINEMA

17.30

**Firenze e la provincia come set
Cineteca di Firenze**

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Sezione "Brian De Palma e Paul Schrader: omaggio a Firenze", *Complesso di colpa* di Brian De Palma.

GENIO DI GIORNO

17.30

**C'era una volta... Firenze e la
Toscana. Cultura e politica nel
Risorgimento, dall'Antologia
alla Capitale (1821-1871)****Biblioteca della Fondazione
Spadolini Nuova Antologia,
via Pian dei Giullari 36/a, Firenze**

Inaugurazione della mostra storico-documentaria che mette in evidenza l'importanza dell'atmosfera culturale, sociale e politica di Firenze e della Toscana prima e subito dopo l'unificazione nazionale.

GENIO DI GIORNO

17.30

**Premio Vallombrosa
Von Rezzori****Altana di Palazzo Strozzi**

Incontro con i finalisti del Premio internazionale Vallombrosa Gregor Von Rezzori che leggeranno un breve brano della loro opera.

GENIO DI GIORNO

18.00

Atlanti fiorentini**Gabinetto Vieusseux,
Piazza Strozzi 1**

Viaggiatori fiorentini del Novecento: Tiziano Terzani, con Riccardo Michelucci, Gloria Lucchesi, Rebecca Asso: flauti.

GENIO DI GIORNO

18.00

Piazza delle lingue**Accademia della Crusca,
Villa Medicea di Castello**

Presentazione di due volumi editi dall'Accademia della Crusca: *Quadripartito romano. Dall'italiano al francese, allo spagnolo, al portoghese e Dizionario degli italianismi in francese, inglese e tedesco.*

GENIO DI GIORNO

18.00

**Sant'Orsola. Otto secoli
nel cuore di Firenze****Chiesa di San Barnaba,
via Panicate, Firenze**

La storia religiosa, artistica e popolare di Sant'Orsola viene ricordata nell'VIII centenario della fondazione del monastero.

GENIO E ARTE

18.00

**Dall'artigianato al design.
I saperi dell'arte****nella Provincia di Firenze
Galleria dei Medici,
Palazzo Medici Riccardi**

Inaugurazione di un'esposizione di produzioni artigianali ed eccellenze del territorio in ceramica, cuoio e legatoria, intaglio, bronzo e ferro battuto, paglia, scagliola e oreficeria.

GENIO DI GIORNO

18.00

Firenze e Toscana sconosciuta: dal grillo canterino del 1919 agli anni '50 nel cinema di Lionetto Fabbri
Sala Pistelli,

Palazzo Medici Riccardi

Breve rassegna di pellicole riguardanti l'area fiorentina e toscana sulla produzioni artigianali tipiche del territorio.

GENIO DI NOTTE

19.00

Aperitivo con il Genio 2009 nei locali fiorentini

Una serata speciale di eventi gastronomici in tutta la città, nei locali del centro storico con aperitivi dedicati alle tradizioni enogastronomiche toscane.

GENIO E CINEMA

19.00

Firenze e la provincia come set
Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "I musicarelli e Firenze", *Piange il telefono* di Lucio De Caro.

GENIO DI NOTTE

20.00-2.00

Il genio delle prospettive diverse
Villa Montalto, via del Salviatino 6
Celebrazione dei dieci anni di attività della Cooperativa Matrix.

GENIO DI NOTTE

20.00 - 23.00

Il Genio nei luoghi della Fede

Apertura straordinaria della chiesa di S. Maria Maddalena De' Pazzi con la possibilità di seguire visite guidate gratuite, uno dei più importanti luoghi di culto del territorio.

GENIO DI NOTTE

20.00 - 2.00

Il genio delle prospettive diverse

Villa Montalto, via del Salviatino 6
Celebrazione dei dieci anni di attività della Cooperativa Matrix.

GENIO E TEATRO

20.30 e 21.30

Una donna innocente. Viaggio teatrale itinerante

Istituto degli Innocenti
Un viaggio teatrale attraverso il tempo e lo spazio per approfondire attraverso la rappresentazione la conoscenza dell'Istituto degli Innocenti.

GENIO E MUSICA

21.00

Firenze e l'Europa musicale fra Classicismo e Illuminismo

Chiesa Santi Michele e Gaetano
Concerto Quartetto Cambini.
Un'iniziativa incentrata sul dialogo musicale tra Firenze e l'Europa, nel periodo d'oro a cavallo fra Illuminismo e Classicismo.

GENIO DI NOTTE

21.30 - 23.00

L'Arno canta:

Notte musicale con Marasco

Ponte da Verrazzano, Firenze
Per celebrare il 75° anno di vita dell'Associazione Dilettantistica Canottieri Comunali Firenze, sulle imbarcazioni dei Renaioli, Riccardo Marasco canterà le canzoni in vernacolo del suo repertorio.

GENIO DI NOTTE

21.00

Start Point

Piazza Ss.ma Annunziata
Bruno Corà terrà una lezione gratuita in piazza aperta a tutti.

GENIO E CINEMA

21.00 e 21.30

Firenze e la provincia come set
Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "Firenze corti", *Viaggi di nozze* di Carlo Verdone; per la sezione "Dal libro al film", *Camera con vista* di James Ivory.

GENIO DI NOTTE

21.30

Piazza delle lingue
Accademia della Crusca,
Villa Medicea di Castello

La luce delle lingue: intervento-installazione dell'artista svizzero Gerry Hofstetter.

GENIO E ARTE

Verso il Millennario: 1012-2012
eremo e monastero di Camaldoli
Palazzo del Consiglio Regionale,
via Cavour

Mostra fotografica dedicata al monastero di Camaldoli e i legami con la città di Firenze.

GENIO DI NOTTE

21.15

Il Viaggio in Italia di Haendel: Dixit Dominus

Comune di Figline

Lezione-concerto del Maestro Ottaviano Tenerani, partecipa il Coro del Teatro Garibaldi di Figline Valdarno.

GENIO DI NOTTE

21.30

H2Oro: l'acqua, un diritto dell'umanità

Teatro Giotto, Borgo San Lorenzo
Spettacolo di teatro-documento per sostenere il diritto all'acqua per tutti, per riflettere sui paradossi e gli sprechi del "Bel Paese", per passare dalla presa di coscienza a nuovi comportamenti.



venerdì
22
maggio

GENIO DI GIORNO

9.00 - 13.00

Il sorriso della sfinge. L'eredità del mondo antico nelle miniature riccardiane.

Biblioteca Riccardiana, Palazzo Medici Riccardi

Mostra di miniature fiorentine dall'XI al XVI secolo diverse per contenuto, provenienza e connotazioni stilistiche ma collegate dai motivi classici presenti.

GENIO E ARTE

9.00-19.00

Tre Folies per Firenze Piazza Strozzi

Installazione temporanea di alcune operazioni architettoniche che propongono una riflessione sulle priorità di Firenze, sulle sue attese e sul suo futuro.

GENIO E INNOVAZIONE

9.00 - 18.00

Nemoland 2009: dietro le quinte della fantascienza e del fantasy

Istituto d'Arte, Porta Romana, Firenze

Workshop dedicato al cinema d'animazione: tre grandi artisti incontrano le giovani promesse. Gli autori sveleranno agli allievi come si diventa un professionista di primo livello.

GENIO E INNOVAZIONE

9.30 - 19.00

Più design può. Il disegno della democrazia, della società e della città.

Sala Luca Giordano e Sala Pistelli, Palazzo Medici Riccardi

Incontro internazionale sul design civico, su come creare un'interazione tra cittadini e i temi del design. Nel corso del convegno intervverranno esperti del settore da tutto il mondo.

GENIO E ARTE

9.00 - 19.00

Galleria dell'artigianato. Bagliori d'argento
Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi

Uno spazio in cui viene presentata, valorizzata e promossa una delle eccellenze del territorio della Provincia di Firenze, l'alta argenteria fiorentina, in un percorso espositivo

costruito attorno a oggetti-simbolo.

GENIO E SCIENZA

9.30 - 18.30

L'Erbario, tra museo e ricerca Museo della Specola

Un itinerario alla scoperta dell'opera di insigni studiosi, da Andrea Cesalpino a Webb, Parlatore, Beccari, che dal 1400 hanno catalogato le piante nell'Erbario.

GENIO E ARTE

9.00 - 19.00

Dall'artigianato al design. I saperi dell'arte nella Provincia di Firenze

Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi

Nello spazio della Galleria dei Medici, un'esposizione di produzioni artigianali ed eccellenze del territorio in ceramica, cuoio e legatoria, intaglio, bronzo e ferro battuto, paglia, scagliola eoreficeria. (fino al 19 luglio)

GENIO DI GIORNO

9.00 - 19.00

Dante Alighieri: un fiorentino nel Far West
Sala del Pozzo, Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi
Mostra espositiva di fotografie e proiezione di un filmato, che testimoniano quanto la fiorentinità fosse presente nei pionieri italiani della corsa all'oro nel west americano degli anni 1850-1890.

GENIO DI GIORNO

9.00-19.00

Vetrine in rosa

Comune di Marradi

Concorso per l'allestimento delle vetrine nei negozi del centro del paese con assegnazione di un premio finale.

GENIO DI GIORNO

9.30

Piazza delle lingue

Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello

Convegno internazionale *Multilinguismo in atto - I. La svizzera come laboratorio d'Europa*

GENIO DI GIORNO

10.00, 11.00, 15.00

"Ciao Firenze" partenza dal gazebo in Piazza San Giovanni

Riscoprire Firenze attraverso visite guidate, in inglese e italiano, gratuite nel centro storico, seguendo tre diversi itinerari: le strade del centro, la Basilica di Santa Croce e Santa Maria Novella.

GENIO E ARTE

10.00 - 13.00

Bruciamo le biblioteche... Il libro futurista nelle collezioni pubbliche fiorentine

Palazzo Corsini Suarez

Mostra bibliografica - documentaria su Primo Conti, in occasione del centenario del

movimento futurista che ebbe anche nella città di Firenze uno dei suoi centri più importanti.

GENIO DI GIORNO

10.00-13.00

Centenario di Montanelli Palazzo della Volta, Ex Fattoria Corsini. Comune di Fucecchio

Nel centenario della nascita del giornalista e scrittore Indro Montanelli una mostra documentaria sia su Montanelli testimone del Novecento, sia su Montanelli e i suoi luoghi.

GENIO E BAMBINI

10.00-22.30

Pinocchio e il genio dei bambini cattivi

Piazza San Lorenzo, Giardino della Libreria Libri Liberi e Teatrino del Gallo

Partendo da Pinocchio, una festa per bambini nel quartiere di San Lorenzo, dove abitava Collodi, alla ricerca dei luoghi dove ricreare l'ambientazione di scene tratte dal capolavoro mondiale della letteratura per ragazzi.

GENIO DI GIORNO

11.00

Aspettando il giro del centenario-giro d'Italia
Sala Mocambo del Teatro degli Animosi-Comune di Marradi
Mostra di biciclette d'epoca.

venerdì 22 maggio

GENIO DI GIORNO

21.30

H2Oro: l'acqua, un diritto dell'umanità

Teatro Giotto, Borgo San Lorenzo
Spettacolo di teatro-documento per sostenere il diritto all'acqua per tutti, per riflettere sui paradossi e gli sprechi del "Bel Paese", per passare dalla presa di coscienza a nuovi comportamenti.

GENIO DI GIORNO

11.00, 12.00, 14.00

San Lorenzo tra cielo e terra

Chiesa di San Lorenzo
Itinerari guidati, in italiano e inglese, nel centro storico di Firenze, tra la chiesa di San Lorenzo e il mercato adiacente alla scoperta dei contenuti culturali e scientifici di questi luoghi.

GENIO E ARTE

Start Point

varie postazioni "point" in tutta la città

Un evento dedicato all'arte contemporanea con esposizioni di opere di giovani artisti dell'Accademia in diversi punti della città e incontri con alcuni giovani talenti.

GENIO E ARTE

15.00

Restauro aperto**Basilica di S.Maria Novella**

I laboratori le botteghe e i cantieri aprono le loro porte al pubblico; visita alla Cappella Gondi, appena tornata al suo splendore.

GENIO DI GIORNO

15.00

Il Genio Graffito: in città alla scoperta dei palazzi decorati a sgraffio**Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi**

Dal cortile di Michelozzo in Palazzo Medici-Riccardi, un itinerario con visite guidate gratuite alla scoperta delle facciate dei palazzi fiorentini realizzati con la tecnica cosiddetta dello "sgraffio".

GENIO DI GIORNO

15.00

Piazza delle lingue**Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello**

Convegno internazionale *Multilinguismo in atto - II. Sviluppi e prospettive del multilinguismo anche alla luce di altre esperienze (Italia, Belgio, Malta, Balcani, ecc.)*.

GENIO DI GIORNO

15.30-19.00

Mostra delle opere a stampa di Angelo Fabroni**Sala Mokambo del teatro degli Animosi-Comune di Marradi****GENIO DI GIORNO**

17.00

Ricordo di Carlo Betocchi**Società Dantesca Italiana, via Arte della Lana, Firenze**

Manifestazione dedicata al poeta fiorentino Carlo Betocchi con la presentazione di un testo scenico dal titolo "Tetti del cielo", nella sede della Società Dantesca Italiana.

GENIO E CINEMA

17.30

Firenze e la provincia come set Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Sezione "Ricordo di Dino Campana" *Un viaggio chiamato amore* di Michele Placido.

GENIO DI GIORNO

18.00

Atlanti fiorentini**Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri, Piazza Strozzi 1**

Viaggiatori fiorentini del Novecento: Emilio Cecchi, con Adele Dei, Alessandro Moretti: fisarmonica.

GENIO DI GIORNO

18.00

Premio Vallombrosa Von Rezzori**Sala Luca Giordano, Palazzo Medici Riccardi**

"La giornata di uno scrittore" di Carlos Fuentes: Lectio Magistralis dell'autore nell'ambito del premio internazionale Vallombrosa Gregor Von Rezzori.

GENIO DI GIORNO

19.00 - 23.30

La memoria dell'Oltrarno**Chiostro delle Leopoldine, Piazza Tasso, Firenze**

Spettacolo teatrale che analizzerà il tema della rivalità - Guelfi e Ghibellini e "Palleschi e Piagnoni" - attraverso letture e immagini e supporti video. Per scolaresche e adulti.

GENIO DI NOTTE

19.00

Piazza delle lingue**Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello**

Premiazione dell'étoile internazionale della danza Roberto Bolle con la *Medaglia d'oro della lingua e della cultura italiana*.

GENIO DI NOTTE

19.00

Aperitivo con il Genio 2009 nei locali fiorentini

Una serata speciale di eventi

gastronomici in tutta la città, nei locali del centro storico con aperitivi dedicati alle tradizioni enogastronomiche toscane.

GENIO E CINEMA

19.00

Firenze e la provincia come set Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "Dal teatro al cinema: omaggio a Alessandro Benvenuti e Ugo Chiti", *Zitti e mosca*, di Alessandro Benvenuti.

GENIO DI NOTTE

20.00 - 23.00

Il Genio nei luoghi della Fede

Apertura straordinaria della chiesa di Ognissanti e del Cenacolo con la possibilità di seguire visite guidate gratuite, uno dei più importanti luoghi di culto del territorio.

GENIO E TEATRO

20.30 e 21.30

Una donna innocente.**Viaggio teatrale itinerante Istituto degli Innocenti**

Un viaggio teatrale attraverso il tempo e lo spazio per approfondire attraverso la rappresentazione la conoscenza dell'Istituto degli Innocenti.

GENIO E TEATRO

21.00

Galileo. La Terra è un'altra luna**Basilica di Santa Maria-Impruneta**

Letture sul carteggio tra Galileo Galilei e sua figlia Virginia nel periodo della traslazione della Madonna dell'Impruneta per la peste fiorentina.

GENIO E MUSICA

21.00

La magia e il genio dell'orchestra di Jazz: Orchestra laboratorio Musipolitana: omaggio a Odoardo Spadaro**Auditorium Exfila****- connessioni metropolitane via mons. Leto Casini 11**

Un omaggio a Odoardo Spadaro, uno dei protagonisti della musica a Firenze. Un concerto unico: suoni, ritmi e armonie identificabili con lo scenario artistico-culturale della worldmusic.

GENIO DI NOTTE

21.00

Start Point**Piazza Ss.ma Annunziata**

Sergio Risaliti terrà una lezione gratuita in piazza aperta a tutti.

GENIO E CINEMA

21.30

Firenze e la provincia come set Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. Per la sezione "Dal teatro al cinema: omaggio a Alessandro Benvenuti e Ugo Chiti" *Benvenuti in casa Gori* di Alessandro Benvenuti.

GENIO DI NOTTE

21.30

Piazza delle lingue**Villa "Il bel riposo",****via della Petraia 29**

Pinocchio da Castello al mondo con Virginio Gazzolo, Jaroslaw Mikolajewski, Véronique Nah e la Compagnia teatrale "Piccoli Principi": testi di Collodi in italiano, francese, polacco.

GENIO E ARTE**Verso il Millennario: 1012-2012 eremo e monastero di Camaldoli Palazzo del Consiglio Regionale, via Cavour**

Mostra fotografica dedicata al monastero di Camaldoli e i legami con la città di Firenze.

sabato
23
maggio

GENIO E ARTE

9.00-19.00

Tre Folies per Firenze

Piazza Strozzi

Installazione temporanea di alcune operazioni architettoniche che propongono una riflessione sulle priorità di Firenze, sulle sue attese e sul suo futuro.

GENIO E ARTE

9.00 - 19.00

Dall'artigianato al design. I saperi dell'arte

nella Provincia di Firenze

Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi

Nello spazio della Galleria dei Medici, un'esposizione di produzioni artigianali ed eccellenze del territorio in ceramica, cuoio e legatoria, intaglio, bronzo e ferro battuto, paglia, scagliola e oreficeria. (fino al 19 luglio)

GENIO DI GIORNO

9.00 - 19.00

Lame d'Oriente

Palazzo dei Vicari, Via Roma, Palazzo dei Vicari, Scarperia

Mostra incentrata sull'esposizione di oggetti "taglianti" provenienti dall'arcipelago indonesiano e corredati da ricerche iconografiche relative alle spedizioni etnografiche di fine '800.

GENIO E ARTE

9.00 - 19.00

Galleria dell'artigianato. Bagliori d'argento

Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi

Uno spazio in cui viene presentata, valorizzata e promossa una delle eccellenze del territorio della Provincia di Firenze, l'alta argenteria fiorentina, in un percorso espositivo costruito attorno a oggetti-simbolo.

GENIO DI GIORNO

9.00-19.00

Vetrine in rosa

Comune di Marradi

Concorso per l'allestimento delle vetrine nei negozi del centro del paese con assegnazione di un premio finale.

GENIO DI GIORNO

9.00 - 19.00

Dante Alighieri:

un fiorentino nel Far West

Sala del Pozzo, Galleria dei Medici, Palazzo Medici Riccardi

Mostra espositiva di fotografie e proiezione di un filmato, che testimoniano quanto la fiorentinità fosse presente nei pionieri italiani della corsa all'oro nel west americano degli anni 1850-1890.

GENIO E INNOVAZIONE

9.00 - 18.00

Nemoland 2009: dietro le quinte della fantascienza e del fantasy

Istituto d'Arte, Porta Romana, Firenze

Workshop dedicato al cinema d'animazione: tre grandi artisti incontrano le giovani promesse. Gli autori sveleranno agli allievi come si diventa un professionista di primo livello.

GENIO E SCIENZA

9.30 - 18.30

L'Erbario, tra museo e ricerca

Museo della Specola

Un itinerario alla scoperta dell'opera di insigni studiosi, da Andrea Cesalpino a Webb, Parlatore, Beccari, che dal 1400 hanno catalogato le piante nell'Erbario.

GENIO DI GIORNO

10.00, 11.00, 15.00

"Ciao Firenze"

partenza dal gazebo

in Piazza San Giovanni

Riscoprire Firenze attraverso visite guidate, in inglese e italiano, gratuite nel centro storico, seguendo tre diversi itinerari: le strade del centro, la Basilica di Santa Croce e Santa Maria Novella.

GENIO E ARTE

10.00 e 12.00

Restauro aperto

Museo di san Marco

I laboratori le botteghe e i cantieri aprono le loro porte al pubblico. Incontri con i restauratori delle pitture murali seicentesche del Chiostro di Sant'Antonino.

GENIO DI GIORNO

10.00-13.00; 16.00-19.00

Centenario di Montanelli

Palazzo della Volta, Ex Fattoria Corsini. Comune di Fucecchio

Nel centenario della nascita del giornalista e scrittore Indro Montanelli una mostra documentaria sia su Montanelli testimone del Novecento, sia su Montanelli e i suoi luoghi.

GENIO DI GIORNO

10.00-17.00

Pietra serena, materia della città rinascimentale.

Scalpellini, scultori ed espositori in piazza

P.zza Ss. Annunziata

Esposizione di opere in pietra serena e laboratorio didattico dal titolo "Arti e mestieri della pietra serena", che offrirà ai bambini e ai visitatori la possibilità di sperimentare le tecniche di lavorazione.

GENIO DI GIORNO

10.00-18.00

Premio di pittura

Caterina de'Medici

Chiostro del Museo "Firenze

Com'era", Complesso delle Oblate

Mostra delle opere del secondo Premio di Pittura Caterina de' Medici, aperto a pittori professionisti e dilettanti, appassionati, cultori e semplici amatori di questo genere artistico.

GENIO E BAMBINI

10.00-22.30

Pinocchio e il genio dei bambini cattivi

Piazza San Lorenzo, Giardino della Libreria Libri Liberi

e Teatrino del Gallo

Partendo da Pinocchio, una festa per bambini nel quartiere di San Lorenzo, dove abitava Collodi, alla ricerca dei luoghi dove ricreare

sabato 23 maggio

l'ambientazione di scene tratte dal capolavoro mondiale della letteratura per ragazzi.

GENIO DI GIORNO

10.00 - 23.30

La memoria dell'Oltrarno
Chiostro delle Leopoldine, Piazza Tasso, Firenze

Spettacolo teatrale che analizzerà il tema della rivalità - Guelfi e Ghibellini e "Palleschi e Piagnoni" - attraverso letture e immagini e supporti video. Per scolaresche e adulti.

GENIO DI GIORNO

10.30

Il Genio Graffito: in città alla scoperta dei palazzi decorati a sgraffio

Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi

Dal cortile di Michelozzo in Palazzo Medici-Riccardi, un itinerario con visite guidate gratuite alla scoperta delle facciate dei palazzi fiorentini realizzati con la tecnica cosiddetta dello "sgraffio".

GENIO DI GIORNO

11.00

Premio Vallombrosa
Von Rezzori

Abbazia di Vallombrosa

Premiazione del vincitore tra i cinque finalisti del premio internazionale Vallombrosa Gregor Von Rezzori.

GENIO DI GIORNO

11.00

Aspettando il giro del centenario-giro d'Italia

Sala Mocambo del Teatro degli Animosi-Comune di Marradi
Mostra di biciclette d'epoca.

GENIO DI GIORNO

11.00, 12.00, 14.00

San Lorenzo tra cielo e terra Chiesa di San Lorenzo

Itinerari guidati, in italiano e inglese, nel centro storico di Firenze, tra la chiesa di San Lorenzo e il mercato adiacente alla scoperta dei contenuti culturali e scientifici di questi luoghi.

GENIO DI GIORNO

11.00 e 15.00

Il Genio Graffito: atelier di decorazione graffita**Palazzo Vecchio**

Palazzo Vecchio si trasforma in un vero e proprio atelier di pittura a sgraffio: animatori aiuteranno i partecipanti a realizzare la propria opera di pittura a sgraffio.

GENIO E ARTE**Start Point****varie postazioni "point" in tutta la città**

Un evento dedicato all'arte contemporanea con esposizioni di opere di giovani artisti dell'Accademia in diversi punti della città e incontri con alcuni giovani talenti.

GENIO DI GIORNO

12.00

Atlanti fiorentini**Museo Marino Marini, Piazza San Pancrazio**

Oltre Firenze: viaggiatori di oggi, con Andrea Semplici e Niccolò Rinaldi; Duo Parsifal, Sabrina Malvolti: clarinetti, Roberta Malvolti: violino.

GENIO E INNOVAZIONE

14.30 - 19.00

Più design può.**Il disegno della democrazia, della società e della città.****Sala Luca Giordano,****Palazzo Medici Riccardi**

Incontro internazionale sul design civico, su come creare un'interazione tra cittadini e i temi del design. L'incontro è anticipato alle ore 10,30 da una pedalata per il centro di Firenze alla ricerca delle testimonianze rimaste.

GENIO DI GIORNO

15.30-19.00

Mostra delle opere a stampa di Angelo Fabroni**Sala Mokambo del teatro degli Animosi-Comune di Marradi****GENIO DI GIORNO**

16.00

Piazza delle lingue**Teatro della Pergola, Saloncino e Sala delle Colonne, via della Pergola**

Le vie della traduzione (letteratura, teatro, cinema, multimedialità), conversazione a cura di Tommaso Giartosio e ospiti vari. Interventi musicali del *Piccolo Ensemble* diretto da Alessandro Di Puccio. Contemporaneamente verranno esposti libri scelti dalla libreria *Leggere per*.

GENIO E ARTE

16.00-18.00

Giornata di studi sull'antica Pieve di San Giovanni di Misileo**Comune di Palazzuolo sul Senio**

Presentazione del progetto di restauro sul complesso chiesa cripta e pubblicazione del volume sulla sua storia.

GENIO E ARTE

17.00

Tessuto e Ceramica: metamorfosi nell'arte**Fornace Pasquinucci - Capraia Fiorentina, Piazza Dori**

Rappresentazione dell'integrazione armoniosa tra antiche capacità artigianali della ceramica e ricerca di innovazione stilistica nell'opera sartoriale di Angela Corsani ispirata ai ceramisti.

GENIO E ARTE

16.30-19.00

Daimones: arte, musica, teatro, danza**Villa Luciana, Mercatale San Casciano**

Evento di arte, musica, teatro e danza che prevede un concerto di musica contemporanea, una performance di teatro-danza e la presentazione di alcune sculture da indossare.

GENIO E CINEMA

17.00

Francesco Nuti: la vera storia di un grande talento, omaggio a Francesco Nuti**Sala Pistelli, Palazzo Medici**

Pubblicazione e presentazione di un libro su Francesco Nuti, la cui vendita andrà in parte destinata alla Fondazione Bacciotti. Con interviste inedite, foto e documenti raccolti in due anni di ricerche.

GENIO E ARTE

17.30

Restauro aperto**Giardino della Gherardesca, Borgo Pinti, 99**

I laboratori le botteghe e i cantieri aprono le loro porte al pubblico. Visita a cura di Giorgio Galletti, architetto e restauratore del Giardino.

GENIO E CINEMA

17.30

Firenze e la Provincia come set Cineteca di Firenze

Una rassegna cinematografica di film ambientati a Firenze e nella sua provincia dagli anni '20 fino ai giorni nostri. I fiori del maestro di Giovanni Brancale.

GENIO DI GIORNO

18.00

Firenze per Matteotti**Galleria via Larga, via Cavour 7r**

Inaugurazione della Mostra fotografica e documentaria che ricostruisce le emozioni che il delitto Matteotti ha suscitato nell'opinione pubblica fiorentina.

GENIO DI NOTTE

19.00

Aperitivo con il Genio 2009 nei locali fiorentini

Una serata speciale di eventi gastronomici in tutta la città, nei locali del centro storico con aperitivi dedicati alle tradizioni enogastronomiche toscane.

GENIO DI NOTTE

20.00 - 23.00

Il Genio nei luoghi della Fede

Apertura straordinaria della chiesa di Santo Spirito con la possibilità di seguire visite guidate gratuite, uno dei più importanti luoghi di culto del territorio.

GENIO E TEATRO

20.30 e 21.30

Una donna innocente. Viaggio teatrale itinerante**Istituto degli Innocenti**

Un viaggio teatrale attraverso il tempo e lo spazio per approfondire attraverso la rappresentazione la conoscenza dell'Istituto degli Innocenti.

GENIO E TEATRO

21.00

Galileo. La Terra è un'altra luna Basilica di Santa Maria-Impruneta

Spettacolo teatrale su estratti della vita di Galileo di Bertold Brecht.

sabato 23 maggio

GENIO E MUSICA

21.00

Firenze e l'Europa musicale fra Classicismo e Illuminismo

Chiesa dei Santi Michele e Gaetano

Concerto del Quartetto Endimion. Un'iniziativa incentrata sul dialogo musicale tra Firenze e l'Europa, nel periodo d'oro a cavallo fra Illuminismo e Classicismo.

GENIO E MUSICA

21.00

Il grande modello di Beethoven e Brahms: Luigi Cherubini

Museo Nazionale del Bargello, via del Proconsolo, Firenze
Concerto di musica dal repertorio di Luigi Cherubini, in ricordo del rapporto privilegiato tra l'artista e la città di Firenze, in cui venne eseguita la sua prima opera, quando aveva tredici anni.

GENIO DI NOTTE

21.00

Start Point

Piazza Ss.ma Annunziata

Sergio Givone terrà una lezione gratuita in piazza aperta a tutti.

GENIO E MUSICA

21.00

La conversione di Guglielmo

Chiesa di Orsanmichele

Nella Chiesa di Orsanmichele

viene riproposta l'opera del compositore Giovan Battista Pergolesi, sotto la direzione di Pierclaudio Fei.

GENIO E MUSICA

21.00

Un giullare in piazza

San Piero a Sieve

In un mix tra musica e cabaret, il maestro Riccardo Marasco interagisce tra "parola cantata" e "racconti", interpretando il repertorio della canzone popolare regionale.

GENIO DI NOTTE

21.15

Piazza delle lingue

Teatro della Pergola, via della Pergola

Per/con Alda Merini; con Alda Merini, Carla Fracci, Virginio Gazzolo, *l'Ensemble Micha van Hoেকে*; interventi musicali dell'*Ensemble Cantilena antiqua* e del *Florentia Saxophone Quartet*.

GENIO E ARTE

Verso il Millennario: 1012-2012

eremo e monastero di

Camaldoli Palazzo del

Consiglio Regionale, via Cavour

Mostra fotografica dedicata al monastero di Camaldoli e i legami con la città di Firenze.



domenica
24
maggio

GENIO E ARTE

9.00-19.00

Tre Folies per Firenze

Piazza Strozzi

Installazione temporanea di alcune operazioni architettoniche che propongono una riflessione sulle priorità di Firenze, sulle sue attese e sul suo futuro.

GENIO E INNOVAZIONE

9.00-13.00

FiorGen: Fiorisce il Genio della Ricerca

Polo scientifico, Sesto Fiorentino

Apertura al pubblico del polo scientifico di Sesto Fiorentino con la IV edizione di "Corriamo insieme per la ricerca", gara non competitiva per raccogliere fondi in favore della ricerca.

GENIO E ARTE

9.00 - 19.00

Galleria dell'artigianato.

Bagliori d'argento.

Galleria dei Medici,

Palazzo Medici Riccardi

Uno spazio in cui viene presentata, valorizzata e promossa una delle eccellenze del territorio della Provincia di Firenze, l'alta argenteria fiorentina, in un percorso espositivo costruito attorno a oggetti-simbolo.

GENIO E SCIENZA

9.30 - 18.30

L'Erbario, tra museo e ricerca

Museo della Specola

Un itinerario alla scoperta dell'opera di insigni studiosi, da Andrea Cesalpino a Webb, Parlatore, Beccari, che dal 1400 hanno catalogato le piante nell'Erbario.

GENIO E ARTE

9.00 - 19.00

Dall'artigianato al design.

I saperi dell'arte

nella Provincia di Firenze

Galleria dei Medici,

Palazzo Medici Riccardi

Nello spazio della Galleria dei Medici, un'esposizione di produzioni artigianali ed eccellenze del territorio in ceramica, cuoio e legatoria, intaglio, bronzo e ferro battuto, paglia, scagliola e oreficeria. (fino al 19 luglio)

GENIO DI GIORNO

9.00-19.00

Vetrine in rosa

Comune di Marradi

Concorso per l'allestimento delle vetrine nei negozi del centro del paese con assegnazione di un premio finale.

GENIO DI GIORNO

9.00 - 19.00

Dante Alighieri: un fiorentino nel Far West

Sala del Pozzo,

Galleria dei Medici,

Palazzo Medici Riccardi

Mostra espositiva di fotografie e proiezione di un filmato, che testimoniano quanto la fiorentinità fosse presente nei pionieri italiani della corsa all'oro nel west americano degli anni 1850-1890.

GENIO DI GIORNO

10.00, 11.00, 15.00

"Ciao Firenze"

partenza dal gazebo

in Piazza San Giovanni

Riscoprire Firenze attraverso visite guidate, in inglese e italiano, gratuite nel centro storico, seguendo tre diversi itinerari: le strade del centro, la Basilica di Santa Croce e Santa Maria Novella.

GENIO DI GIORNO

10.00-13.00; 16.00-19.00

Centenario di Montanelli**Palazzo della Volta, Ex Fattoria Corsini. Comune di Fucecchio**

Nel centenario della nascita del giornalista e scrittore Indro Montanelli una mostra documentaria sia su Montanelli testimone del Novecento, sia su Montanelli e i suoi luoghi.

GENIO DI GIORNO

10.00-19.00

Firenze per Matteotti**Galleria Via Larga, via Cavour 7r**

Mostra fotografica e

documentaria che ricostruisce le emozioni che il delitto Matteotti ha suscitato nell'opinione pubblica fiorentina.

GENIO DI GIORNO

10.00 - 20.00

La memoria dell'Oltrarno**Chiostro delle Leopoldine, Piazza Tasso, Firenze**

Spettacolo teatrale che analizzerà il tema della rivalità - Guelfi e Ghibellini e "Palleschi e Piagnoni" - attraverso letture e immagini e supporti video. Per scolaresche e adulti.

GENIO DI GIORNO

10.30

Il Genio Graffito: in città alla scoperta dei palazzi decorati a sgraffio**Cortile di Michelozzo, Palazzo Medici Riccardi**

Dal cortile di Michelozzo in Palazzo Medici-Riccardi, un itinerario con visite guidate gratuite alla scoperta delle facciate dei palazzi fiorentini realizzati con la tecnica cosiddetta dello "sgraffio".

GENIO DI GIORNO

11.00

Aspettando il giro del centenario-giro d'Italia Sala Mocambo del Teatro degli Animosi-Comune di Marradi
Mostra di biciclette d'epoca.

GENIO DI GIORNO

11.00 e 15.00

Il Genio Graffito: atelier di decorazione graffita**Palazzo Vecchio**

Palazzo Vecchio si trasforma in un vero e proprio atelier di pittura a sgraffio: animatori aiuteranno i partecipanti a realizzare la propria opera di pittura a sgraffio.

GENIO E ARTE**Start Point**

varie postazioni "point" in tutta la città

Un evento dedicato all'arte contemporanea con esposizioni di opere di giovani artisti dell'Accademia in diversi punti della città e incontri con alcuni giovani talenti.

GENIO DI GIORNO

15.30-19.00

Mostra delle opere a stampa di Angelo Fabroni

Sala Mokambo del teatro degli Animosi-Comune di Marradi

GENIO E BAMBINI

16.00 - 18.00

La domenica verde**cortile di Palazzo Strozzi**

Laboratori gratuiti aperti a tutti i bambini dai 6 ai 12 anni, sul tema della sostenibilità ambientale collegati all'esposizione di arte contemporanea nelle sale del Centro di Cultura Contemporanea di Palazzo Strozzi.

GENIO DI GIORNO

17.00

Calcio storico in costume**Stadio Ridolfi**

La manifestazione partirà con la sfilata del corteo alla quale seguirà la partita con squadre miste di calcianti.

GENIO GIOVANE

17.00 - 19.00

Caffè FiloLè- Firenze città universale: modelli di convivenza**Libreria Café LaCittè, Borgo S. Frediano, Firenze**

Un incontro pubblico in cui vengono affrontate le tematiche legate al territorio e alla convivenza fra cittadini. Nuovo il modello di discussione, strutturato secondo il costume dei caffè letterari.

GENIO E ARTE

18.00

SEMPER - Marco Bagnoli, Domenico Bianchi e Remo Salvadori nel palazzo di Clemente VII**Sale espositive****di Palazzo Medici Riccardi**

Mostra sulla figura del Papa Medici Clemente VII rievocata sia dal punto di vista storico-culturale che con interventi di artisti contemporanei. (fino al 19 luglio)

GENIO DI NOTTE

19.00

Aperitivo con il Genio 2009 nei locali fiorentini

Una serata speciale di eventi gastronomici in tutta la città, nei locali del centro storico con aperitivi dedicati alle tradizioni enogastronomiche toscane.

GENIO E TEATRO

19.30

Dies irae**chiesa di Santa Monaca, Oltrarno**

La scena del crimine è il primo di 5 episodi, si tratta di uno spettacolo unico sulla paura dell'oblio. Nel conflitto fra tempo e memoria si tenta una testimonianza archeologica del presente.

GENIO E TEATRO

20.00

Rodrigo di Haendel**Teatro della Pergola, Firenze**

Opera scritta da Georg Friedrich Haendel a Firenze per i Granduchi ed eseguita per la prima volta tra l'ottobre e il novembre del 1707.

GENIO DI NOTTE

20.00 - 23.00

Il Genio nei luoghi della Fede

Apertura straordinaria della chiesa di San Lorenzo con la possibilità di seguire visite guidate gratuite, uno dei più importanti luoghi di culto del territorio.

GENIO E TEATRO

20.30 e 21.30

Una donna innocente.**Viaggio teatrale itinerante.****Istituto degli Innocenti**

Un viaggio teatrale attraverso il tempo e lo spazio per approfondire attraverso la rappresentazione la conoscenza dell'Istituto degli Innocenti.

GENIO E MUSICA

21.00

Firenze e l'Europa musicale fra Classicismo e Illuminismo Chiesa di Santa Trinità

Concerto dell'Orchestra dei Ragazzi. Un'iniziativa incentrata sul dialogo musicale tra Firenze e l'Europa, nel periodo d'oro a cavallo fra Illuminismo e Classicismo.

GENIO E MUSICA

21.00

La conversione di Guglielmo**Chiesa di Orsanmichele**

Nella Chiesa di Orsanmichele viene riproposta l'opera del compositore Giovan Battista Pergolesi, sotto la direzione di Pierclaudio Fei.

GENIO E TEATRO

21.30

La cosa 1**Piazza Santo Spirito**

Evento teatrale che propone il trailer di una vita; il finale è sostituito dal sequel: si vive una volta sola.

GENIO E ARTE

Verso il Millennario: 1012-2012 eremo e monastero di Camaldoli Palazzo del Consiglio Regionale, via Cavour

Mostra fotografica dedicata al monastero di Camaldoli e i legami con la città di Firenze.

Il Genio Fiorentino 15-24 maggio 2009 quinta edizione Firenze e la sua Provincia

www.geniofiorentino.it

www.firenzeturismo.it



IL GENIO/FIORENTINO

Si nasce geniali. Originali si diventa.



PROVINCIA
DI FIRENZE



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

SCENA 7

Giuliano, poi Florinda

Giuliano
Fra romori di Marte
del sangue mio le care voci ascolto,
e a Florinda mi lega un vero affetto.
Ma lo stesso pensiero qua la conduce.
Cara germana mia!

Florinda

Ah no, signore! Nome sì dolce oblia.
Dimmi pure nemica!
dimmi rubella, dimmi ingiuria del tuo
sangue
scorno degli avi, disonor del sesso!

Giuliano Florinda, e qual delitto...

Meno oscuro favella! (Ah, troppo
intendo!)

Florinda

Rodrigo, o Dio, Rodrigo... impallidisci!
Quegli per la cui gloria, e pel cui scettro
tanto di sangue e di sudor spargesti,
quegli al cui piè tu rechi un regno, quegli
donna mi rese, e madre.

Giuliano

(Temprato a sì gran colpi è questo cor!)

Florinda

Vendica sul mio capo
l'ingiurie di tua stirpe e dell'illustre
serie degli avi: estingui
in queste vene infami
del nostro sangue offeso i giusti sdegni!

Giuliano

E tal ti trovo? E tal Rodrigo accoglie
il domator de' suoi ribelli?
Il sangue di Rodrigo lavi le macchie
nostre;
scioglasi Evanco, ed in esso si ostenti
il legittimo prence al genio iberico.
Cada il tiranno! Io già fremendo impugno
con orribile man l'alta saetta,
e seguiranno i cieli
la tromba che gli chiama alla vendetta.
Stragi, morti, sangue, ed armi
con bellici carmi

già grida la tromba.
Flagellato dal mio disegno
arda un regno;
già, già d'alte rovine il ciel rimbomba.
(Parte.)

SCENA 8

Florinda sola

Florinda
Coronatemi, o sdegni!
Ha qualche idea di gloria quell'offesa,
che si sconta con una
memorabil vendetta.
L'ingiuria del mio sangue
nel sangue di Rodrigo
perderà il nome, e l' cenere d'un regno
sarà l' trofeo del mio feroce sdegno.
O morte, o vendetta, tradite sèmbianze!
men severa la fortuna lusinghiera
già sento, che alletta le nostre speranze.
(Parte.)

SCENA 9

Gabinetto (Camera di Rodrigo)

Rodrigo solo

Rodrigo
Mentre di mie vittorie Iberia esulta
sol Rodrigo non gode;
il diadema novel, che il crin m'indora,
peso accresce alla fronte, e non già fasto;

il lauro trionfal par che si cangi
in funesto cipresso,
e l' godimento stesso
larve orrende di morte, ahimè, presenta.
Sommi dei, se pur v'offesi
non diventi il mio gioire
crudo oggetto del martire!
Ma pietosi, o men crudeli...

SCENA 10

*Fernando, che sopraggiunge, e detto;
poi Esilena*
Fernando
Rodrigo, all'armi.
Giuliano trionfante
ammaestrò la spada
nel sangue de' ribelli
ad oppugnar monarchi; Evanco sciolsè,
ed all'ispano Marte
per re l'acclama, e spira sangue, e morti.

Esilena

Ah Rodrigo, ah mio sposo!
Empiono il campo e quasi la cittade
d'ira e d'orror le ribellanti squadre.
Qual baccante megera
Florinda alza la face e Giuliano
chiama nemici in guerra.

Rodrigo

Vanne, Fernando, e le fedeli insegne
opponi ai miei ribelli e li castiga.

Fernando

Volo, sire, all'impresa.
(Parte.)

SCENA 11

Rodrigo, ed Esilena

Rodrigo
Esilena, amai Florinda
con quell'amor che solo ama se stesso.
Le promesse reali
del tuo ripudio, e di sue nozze in seno
me la gettaro: oggi la fe' mi chiede
de' giuramenti miei:
ma in me più può la fiamma
del pudico amor tuo, che del suo disegno.

Esilena

Ah, mio dolce Rodrigo, e così fiacco
in me credi l'amore?
Lascia, signor, ch'io scenda
dal talamo infecondo, ed a Florinda,
il di cui sen promette eredi al trono,
la mia corona invia.
Tutto cedo a Florinda,
il talamo, lo scettro,
e ciò, ch'è miglior dono: il tuo bel core.
Lascia poi ch'io porga
l'ultimo bacio a questa man ch'adoro.

Rodrigo

Perdon, cara, mi dona.

Esilena

Io ti perdono, ma concedi almeno
che a Florinda io men vada
messengeria di pace.

Rodrigo

Vanne a Florinda, a te sen viene accanto
geloso il mio Cupido, io resto intanto
con l'asta in pugno a custodire i muri.
Vanne in campo,
e vedrai del ciglio al lampo
depor l'asta il Marte insano.
Se tu scocchi
un sol raggio da quegli occhi
ricuserà temprar l'armi Vulcano.

(Parte.)

SCENA 12

Esilena sola

Esilena
Un atto grande aspetta
la nostra gloria, onde t'esponga esempio
d'ecelsa fede oggi all'ispane spose.
Vanne dunque a Florinda,
ivi adempia il tuo amor i propri uffici,
e cerca il tuo trofeo tra tuoi nemici.
Per dar pregio all'amor mio,
cederò l'amato sposo,
ma non già la mia costanza.
Forte e fido il mio desio
troverà pace e riposo
nell'amar senza speranza.

ATTO SECONDO

SCENA 1

Campo di guerra con padiglioni reali.

Giuliano, Florinda, e Evanco

Giuliano 7
Evanco, d'Aragona
legittimo signor, sciolto vi chiede
le magnanime prove
del valor vostro. Egli a Florinda impegna,
in faccia al nostro Marte,
la fe' di sposo, ed io mio re l'acclamo,
e di Castiglia al chiaro soglio li chiamo.

Evanco

Sicura è la vendetta, a cui fa scorta
lo sdegno della gloria vilipesa:
freme questa in Florinda,
e chiama a vendicarla a suon di tromba
l'ire vostre guerriere,
e chiama l'amor mio, perché le renda
l'onor, che l'usurpò l'empio Rodrigo.

(Un soldato parla all'orecchie di
Giuliano, ed un altro gli porge una
lettera.)

Giuliano

Da Florinda Esilena chiede udienza, e
sicurezza e fede.

Florinda

Venga Esilena.

Giuliano

A me Fernando invia
segreto un foglio.

Evanco

In esso
che scrive il capitano?

Florinda

Leggasi.

Giuliano

«Amico,
alle giuste vostr'armi
unir vo' anch'io la spada.
Nella prossima notte
il lascivo tiran verrà che cada.
Per l'ardua impresa il tuo consiglio io
chiedo;
quindi, se non mi sdegni
compagno del trionfo,
solo verrai fra l'ombra
della prossima notte,
dove segreto calle a te ben noto
con la scorta del rio
guida alla reggia; ivi t'attendo. Addio».

Florinda

Tu, che risolvi?

Giuliano

Il piede
volger colà dov'ei mi chiama.

Evanco

E presti
così facile fede ad un nemico?

Giuliano

Fernando è cavaliere,
di Giuliano, e più del giusto amico.

Florinda

Di Rodrigo costui
serve all'impero; è traditor Rodrigo,
e l'esempio del re legge è al vassallo.

Giuliano

Fra le spine offre gl'allori
Di sua man la gloria a noi
E non è sparso di fiori
il sentiero degli eroi.

SCENA 2

Florinda ed Evanco

Evanco
Florinda, Amore è giusto
ed il premio riserba a chi ben ama.
Arsi lunga stagion del tuo bel foco,
e ben tu l'sai, che disprezzasti altiera
la mia povera fiamma.
Ma respinta non meno
fedele divampò dentro al mio core;
si nascose bensì, ma non s'estinse.

Florinda

Signore, così gran fede
tutto l'ardore de' miei affetti impegna;
ma si pensi per ora a vendicarmi:
vendicata sarò di te più degna.

Evanco

Con sì dolce lusinga
la mia vittoria illustre è più sicura.
Prestami un solo dardo
di quelli, che il tuo sguardo
al cor mi getta,
ch'a trionfar non ho,
né mai trovar potrò
miglior saetta.
(Parte.)

SCENA 3

Florinda, poi Esilena

Florinda

Mi balza il core in petto
sul fatale periglio
di Giulian; ma già scortata giunge
la reale Esilena.

Esilena

Florinda, amica! Anco fra l'armi è caro
così tenero nome.

Florinda

A me più caro
fora quel di nemica, egli è più degno
della mia gloria; dimmi,
dimmi rubella pure, io nol ricuso.

Esilena

T'offro un dono, che forse
satollerà l'intero
desio dell'onor tuo.

Florinda

Se non è questi
il capo di Rodrigo, io lo rifiuto.

Esilena

Il suo talamo io t'offro, ed il suo trono.

Florinda

Dono offerito già dal tradimento
ha perduto il suo prezzo.

Esilena

Ma il suo prezzo ei ricovra,
se l'amor l'offerisce.

Florinda

E qual amore?

Esilena

Quel d'Esilena. Ascolta:
o tu cerchi vendetta, o cerchi il prezzo
della tua gloria, ed ambi
t'offre il mio dono in pace.
Pace, pace Florinda! Omai perdona
una colpa d'amor del tuo, del mio
sfortunato Rodrigo.
Che mio? Ah, ch'egli è tuo: Florinda
è sposa di Rodrigo assai più degna.
Vanne reina, in sen l'accogli, e regna.
Egli è tuo, né mi riserbo
altro più, che un suo pensiero;
e se questo ancor t'è acerbo
non me l' dia fuorché severo.

Florinda

Di mia vendetta a fronte
seno doni plebei talamo e trono.
Il core di Rodrigo io ti ricerco,
ma divelto dal seno, e lacerato.

Esilena

Or vanne, su via, traggi quell'armi
su l'orme de' tuoi sdegni: abbatti, atterra,
ardi, consuma! Indi poi cerca altera
per le vie della reggia desolata
il tradito tuo re.
Ma svenarlo senza me tu non potrai;
mecco il potrai.
Parto, crudel, sì parto
per dare all'idol mio gli ultimi baci;
affretterò gli amori
perché ne' nostri cori
spezzino gl'archi e ammazzino le faci.
(Parte.)

SCENA 4

Florinda sola

Florinda

Baldanzosa pietà, quanto contrasto
ebbe teco il mio sdegno: alfin cedesti.
Fredde ceneri d'amor,
che languite in questo cor,
ite pur disperse al vento.
Già nell'anima v'entrò
del fellon che m'ingannò
messengerio di morte lo spavento.
(Parte.)

SCENA 5

Sala regia. Notte. Rodrigo solo

Rodrigo

Siete assai superbe, o stelle,
fulminando il capo ai re:
non si deve ad un ribelle,
tanto amore, e tanta fe'!
Ma Rodrigo, sì presto
s'avvilisce il tuo cor, su questa prima
misera infedeltà della Fortuna?
Malgrado ad essa ancora

ti folgora sul crine
il fatale splendor della corona.
Svegliati pensieri in te di te più degni.
Sovrasta il cor del grande
alle minacce di proterva sorte:
può ben cader, ma non temere il forte.

SCENA 6

Esilena, e Rodrigo

Esilena

Signor, tutte rinchiuse
son le nostre speranze
tra queste mura.
Sdegnata Florinda altiera
l'offerta pace, ed a gran prezzo offerta.

Rodrigo

Ha questa reggia ancora
tante spade fedeli,
che basteranno forse
a rintuzzar il ribellante orgoglio.

Esilena

Sieno secondi i cieli
a' miei fervidi voti, ed alle vostre
magnanime speranze!
Empio fato e fiera sorte
non potrà franger quei nodi,
che, sì cari, in dolci modi
al mio sen amor formò.
Preda ancor di cruda morte,
spirto nudo, ombra vagante,
sempre intorno al tuo sembiante,
tutta fe' mi volgerò.
(Parte.)

SCENA 7

*Fernando con Giuliano incatenato, e
Rodrigo*

Fernando

Signor, senza ingiuria dell'ispane insegne
vedi Giulian, l'infedel vassallo,
dell'ire tue alla giustizia esposto.

Rodrigo

Fellon! Cadesti, e l' precipizio accusa
l'ingiustizia del volo. Il sacrificio
s'adempierà; morrai.

Giuliano

Morrò, ma quale
morir de' il forte.
E allora che tu giunga
spirto infelice all'atre vie di Stige,
ti verrò incontro, ombra di sangue e d'ire,
dal lucido soggiorno degli eroi,
e là, tiran, combatterem fra noi.
Là ti sfido a fiera battaglia
per sbranare quell'empio tuo core;
là, tiranno, vedrai quanto vaglia
d'innocente tradito il furore.
(Parte.)

SCENA 8

Esilena, Rodrigo, e Fernando

Esilena

Rodrigo, se muor Giuliano, Evanco vive,
vive
Florinda, e dentro al sen de' tuoi ribelli
vive l'amor del capitano ferreo.

Rodrigo

Vanne Fernando all'oste rubella e di' che
renda
Evanco ai ceppi, se perdono brama;
Florinda esca dal regno e saggia estingua
questa di felonìa fiamma funesta.
Compri così del suo german la testa.

Fernando

Parto. Chi sa che non ti veggia ancora pacifico Signor, la nuova aurora? Dopo i nemi e le procelle sovra i campi del ciel ridon le stelle. Su l'innesto de' cipressi spunteran gli olivi stessi e palme avrem dell'Idumea più belle. *(Parte.)*

SCENA 9*Esilena e Rodrigo***Esilena**

Amato sposo, all'agonie del regno balena pure un dolce raggio di pace, e al tenero amor mio rinasce pure in cor qualche speranza.

Rodrigo

Sì, mia diletta; or tu mi serba i dolci affetti del tuo cor, e più serene sian le pupille tue dopo le pene. Dolce amor che mi consola, e lusinga il cor nel seno dice ognor che un dì sereno goderà la nostra fede. È la speme, che sen vola tutta bella e lusinghiera, dice al core: «Spera, spera di goder cara mercede». *(Parte.)*

SCENA 10*Esilena sola***Esilena**

Che più chiedi Esilena? Manca la rebellion, Rodrigo t'ama, e se il tuo core la quiete non ti rende colpa è di lui, che cieco nel desio il suo vero piacer non bene intende. Sì, che lieta goderò e la pace troverò al mio fido amante cor. Quel bel giorno giungerà che la bella fedeltà sarà premio del suo amor. *(Parte.)*

SCENA 11*Campo di guerra sotto le mura della città con porta della medesima. Florinda, e Evanco***Evanco**

All'armi, o prodi, un tradimento enorme vi tolse il vostro duce.

Florinda

E a me il germano. Fra quelle mura è Giuliano, ei forse piega in questo momento sotto l'infame scure l'onorata cervice.

Evanco

Disserrate le porte, intrepida ci attende l'oste nemica: andiam guerrieri, io primo percorrerò; su l'orme dell'ira mia voi seguirete; il fato milita a noi su quelle soglie armato. Su, all'armi grida Nemesi e vi chiama fra le stragi a trionfar. Ite, o forti, là fra il sangue, e fra le morti un tiranno a fulminar.

SCENA 12*S'apre la porta, e vi si vedono Fernando, e Giuliano in mezzo ai soldati, che stanno per ucciderlo, e detti***Fernando**

Ferma Florinda, e senti dell'offeso Rodrigo l'irrevocabil legge. Getta quell'armi infauste, rendi Evanco ai suoi ceppi, esci dal regno;

o di Giulian le viscere superbe lacerate vedrai fra i sassi, e l'erbe.

Giuliano

Taci fellon. Senti, Florinda, ascolta: segui la tua vittoria. Vieni, vinci, e castiga di Rodrigo nel cor le ingiurie nostre.

Evanco

E si dubita ancora? Spiriti l'ingannator l'anima indegna, il traditore i tradimenti insegna. *(Piglia un arco, e scarica una freccia che colpisce Fernando.)*

Fernando

Soldati, ohmè son morto.

Florinda

La mia vendetta è in porto. Alle glorie, alle palme, agli allori, la vendetta accende il mio cor, e di sangue ondeggianti i sudori daran vita all'offeso mio onor.

ATTO TERZO**SCENA 1***Tempio. Rodrigo solo***Rodrigo**

Barbari dei, son vinto, è spenta in voi la gelosia dell'alta mia fortuna. Morrò, ma preceduto da un popolo svenuto di vassalli degno corteggio ad un gran re che muore.

Fra vostri simulacri con forte core aspetto la sacrilega parca: contro de' miei nemici impegno l'ire vostre a vendicarmi. Qua rivolga gli orribili acciari forsennato il furore degl'empì; sia mio rogo un incendio d'altari, sia mia tomba un eccidio de' tempi.

SCENA 2*Esilena, e Rodrigo***Esilena**

Ah signor, non è tempo di strappare di pugno ai sommi dei con sacrileghe voci l'ultima formidabile saetta. Vanne, mio re, mio sposo: sì, sposo ancora, e re. Vanne e combatti, ch'ancor vincer si può. Ma s'è d'uopo il morir: muori da grande.

Rodrigo

Mia sposa, o quanto bene accolti dal cor mio sono i tuoi sensi: m'entra con essi un nuovo spirito; io dunque ritorno all'armi, e do me stesso in preda all'ultime speranze.

Eccelso Giove, al di cui soglio affissi stan la Fortuna e il Fato.

Queste reali insegne, *(depone lo scettro e la corona ai piedi del simulacro)*

che son pure tuoi doni, a te consegno. Tu le ricevi e se del morir mio giunta è l'ora fatal, piego la fronte riverente ai decreti delle stelle. Perdona all'innocente consorte mia: la sola colpa ha seco d'avermi amato assai. Perdona a questo regno languente, e rendi l'infelice corona ad un capo miglior, che la sostenga. Esilena, men vado dove mi chiama il fato;

a te fors'anco tornerò vincitor; ma se la parca fia che de' giorni miei tronchi lo stame, tu vivi, e ti sovenga l'onor del mio sepulcro. Io giuro intanto per quel gran diadema, che fu peso infedel di queste chiome, che onorerò pmorendo gli ultimi fiati miei col tuo bel nome.

Esilena

Addio! mio caro bene.

Rodrigo

Addio! dolce mia vita.

Esilena

Or vanne, or vanne, addio!

Rodrigo

Io parto, io parto, addio! Parto, ma parto in pene; che teco resta ogn'or questo cor mio.

Esilena

Breve fia la partita poi sarà pago allor il tuo desio. *(Rodrigo parte.)*

SCENA 3*Esilena sola***Esilena**

Ah, sommi dei, cui la giustizia arruota sovra le colpe altrui le sue saette, ma per genio clementi e per natura. Se puote un umil pianto placar gli sdegni vostri, e se d'un core v'è grato il pentimento, riguardate, ven priego, con sensi di pietà quel di Rodrigo; viva il mio sposo, e goda dono dell'amor mio la vostra pace. Perché viva il caro sposo la mia vita io dono a voi; fia pur dolce il mio riposo nella patria degli eroi. *(Parte.)*

SCENA 4*Cortile. Giuliano colla spada alla mano***Giuliano**

Abbiam vinto, o compagni, e solo avanza il core del lascivo tiran da lacerarsi. Spiriti fieri dell'alma guerrieri non perdetevi sì bella vittoria: inaffiata dal regio suo sangue più non langue, ma risorge più bella la gloria.

SCENA 5*Rodrigo incalzato da Evanco, soldati, e detto***Rodrigo**

Non cederò.

Evanco

A me tu devi il sangue del tradito Vitziza.

Giuliano

Sei vinto, indegno re.

Evanco

Barbaro, muori. *(Giuliano leva la spada a Rodrigo, e Evanco vuol ucciderlo.)*

SCENA 6*Florinda, e detti***Florinda**

German, t'arresta. Evanco ferma: è mio particolar nemico l'empio Rodrigo, a me si serbi il degno onor della sua morte. Perfido ingannator, ecco già il ferro inalzo. Or via superbo, qual chiami in sì gran punto degl'ingannati dei, che ti difenda? Muori, sì, traditor...

SCENA 7*Esilena con in braccio il bambino di Florinda, e detti***Esilena**

Questi il difende.

Rodrigo

O caro figlio.

Florinda

O vista!

Esilena

Raffiguri tu questo tenero infante? E di qual sangue egli esca ti ricordi, o Florinda? O sì t'accieca la tua fiera vendetta che più non riconosca una parte di te? Chi sa, che ancora qualche bella pietà non la disarmi. E tu, misero figlio di più misero padre, al volto di Florinda volgi i languidi sguardi, in cui sia tutto il figlio, e cerca in esso, co' tuoi più dolci e flebili vagiti, cerca l'amor di madre. Florinda, e non ti parla quella pupilla al cor? Su via: s'adempia il sacrificio enorme, ma per il cuor del figlio passi quel crudo ferro al cuor del padre! Ma prima che tu vibri il colpo atroce, bacia una volta ancora quelle tenere labbra, e sovra d'esse le ragioni deposita di madre.

Florinda

O Dio, non più, taci Esilena, hai vinto. Itene, o sdegni miei, che madre io sono. Vivi Rodrigo, e regna, io ti perdono.

Evanco

Dunque l'ombra regal del mio gran

padre indarno attenderà sovra l'estreme vie d'Acheronte il suo olocausto?

Florinda

Signor, degno ti rese dell'amor mio quella virtù, con cui seguisti pria del mio furor l'insegne. Ma nel seguir l'esempio di mia pietà col vinto re, più giusto titolo avrai su la ragion d'amore.

Evanco

Se da questo perdono oggi mi nasce la gloria del mio amor, tutta condannata la feroce ragion dell'odio antico, che della mia fortuna qualche debito ho pure al mio nemico. Così m'alletti, così sei cara a me. De' nostri affetti eterna sia la fe'. *(Parte.)*

Rodrigo

Deciso ha di mia vita in voi pietade; in me ragion decida dell'onor di Florinda, e di due regni. Se ad un re prigioniero è dato ancora gli oracoli dettare a piè del soglio, gli ottimati del regno e delle schiere chiaminsi a' cenni tuoi, e in quell'istante se Rodrigo è pur re, da re favelli.

Giuliano

Obbedirò al commando, né temer posso più la ria procella se splende a nostro pro benigna stella. Allor che sorge astro lucente più non s'adira mare sdegnoso, e lieto gode saggio nocchier. *(Parte.)*

Evanco

Gran donna, deh tu, che sola puoi le menti e l'alme a tuo voler piegare, fa ch'io solo non perda in questo giorno le speranze, che al cor son le più care! Il dolce foco mio ch'accende un bel desio Amor lusinga; ma nasce un reo timor, onde languisce il cor, ch'egli non finga. *(Parte.)*

SCENA 8*Esilena e Rodrigo***Rodrigo**

Dolcissima Esilena, io non m'assolvo da quella infedeltà, di cui son reo; perdono io non ti chiedo, chiedo vendetta: in questo sen punisci la fellonia del core, e lo ferisci.

Esilena

Ferir'io te? Te pur ferisca Amore. Donami, o caro sposo, una parte del cor e ti perdono.

Rodrigo

Prendi l'alma e prendi il core...

Esilena

Prendo l'alma e prendo il core...

Rodrigo

che ti lascio, o caro bene.

Esilena

che mi lasci, o caro bene.

Rodrigo

Se mia fe' t'è più gradita,

Esilena

Se in te vive la mia vita,

Rodrigo, Esilena

nuovo vincolo d'amore sia trofeo di nostre pene. *(Partono.)*

SCENA 9*Reggia con trono**Evanco e Florinda***Florinda**

Con un solo tuo sguardo coronarmi di fasto oggi tu puoi, se vien la gloria mia dagli occhi tuoi. Begli occhi del mio ben dal lucido seren, che in voi scintilla, la gloria del cor mio tutta sfavilla.

Evanco

Mi son pur cari, o bella, questi sensi d'amor, sensi in cui l'alma ritrova il suo sereno e la sua calma. Io son vostro, luci belle, l'alma mia vivrà per voi, siete quelle luci vaghe che rendete al cor sì liete le sue piaghe, i lacci suoi.

SCENA ULTIMA*Evanco, Florinda, Rodrigo, Esilena, Giuliano***Rodrigo**

Evanco, d'Aragona nascesti al regno, io te lo tolsi, ed oggi quella man, che lo tolse, a te lo rende. Florinda, io ti giurai questa dell'onor tuo bassa mercede d'inalzarti reina al trono ispano. Con le nozze d'Evanco già re, la fede mia ti serbo in parte; l'infante, ch'è del nostro comune error prole innocente, io chiamo della Castiglia erede; dell'immatura età, saggio custode, regolator de' giovanili affetti, siede a lato del soglio Giuliano il forte, alma del regno, e cuore. Io d'Esilena al fianco trarrò sonni più cheti in umil tetto, re di me stesso, e degli affetti miei.

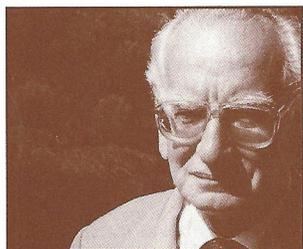
Esilena

Più non si parli del trascorso errore, ma la fama sincera vi mostri adorni della vera gloria. Vincer se stesso è la maggior vittoria.

Coro

L'amorosa dea di Cnido sparga il sen di rosa eletta, o che forte il tuo Cupido disarmata ha la vendetta.

Fine del dramma



LUCIANO ALBERTI

fiorentino, si è laureato in Lettere e Filosofia con una tesi sui rapporti fra musica e messinscena. In questo ambito soprattutto ha perseguito e persegue ricerche e pubblicazioni (con impegni editoriali e conferenze a raggio internazionale). Docente di Storia della Musica moderna

presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena.

Già critico musicale, è passato ben presto all'impegno di operatore: attività che per quarant'anni non ha conosciuto interruzioni, caratterizzata dal fatto (singolare) che egli è stato chiamato e richiamato a tenere la direzione artistica sia del Teatro Comunale di Firenze e del Maggio Musicale fiorentino (per complessivi nove anni), sia dell'Accademia Musicale di Siena (per complessivi diciannove anni). Nel contempo ha collaborato alla programmazione del Teatro alla Scala, dirigendone la Scuola; è stato direttore artistico del Festival Puccini di Torre del lago e dell'Ente di Genova, con il relativo Festival del Balletto di Nervi e con una pionieristica tournée a Pechino, con Luciano Pavarotti.

È succeduto a Gianandrea Gavazzeni nella direzione delle celebrazioni donizettiane 1997 e 1998, a Bergamo.

Al Teatro Comunale di Firenze ha avviato alla regia lirica Roberto De Simone, Ken Russell, Antoine Vitez, Miklòs Jancsó, Ermanno Olmi, Mario Monicelli. Qui ha perseguito un incremento di presenze al massimo storico dell'istituzione, accomiatandosene con una Traviata diretta da Carlos Kleiber e messa in scena da Franco Zeffirelli. Più volte ha applicato egli stesso la propria competenza di studioso di Storia dello Spettacolo nel concreto di regie - regie d'opera e di teatro drammatico - con successo, in Italia e fuori.

Nella presente occasione händeliana, si segnalano gli esiti particolarmente applauditi di sue messinscene barocche: Dafne di Marco da Galliano, nel giardino di Boboli, ad un lontano Maggio Musicale; Ifigenia in Tauride di Gluck (scene da Giovan Battista Piranesi), a Siena e a Palermo; Il ritorno di Ulisse in patria di Monteverdi (direttore Alan Curtis) a Siena e a Dresda (nell'anno monteverdiano 1993), Euridice di Peri (spettacolo itinerante nel Parco mediceo di Pratolino; ancora per la direzione di Alan Curtis, "La Commedia della Pellegrina e i suoi Intermedi" (con la documentazione, in multivideo, degli apparati di Bernardo Buontalenti) già a Siena, quindi a Firenze, nel 2000, per il IV centenario della nascita dell'Opera in musica.



FEDERICO BARDAZZI

Federico Bardazzi, allievo di violoncello di André Navarra a Siena e a Parigi, ha studiato musica da camera con Piero Farulli e con il Quartetto Borodin, composizione con Carlo Prosperi e Roberto Becheri, canto gregoriano con Nino Albarosa e Johannes Berchmans Göschl, basso continuo con Andrew

Lawrence King, direzione di coro con Roberto Gabbiani e Peter Phillips, direzione d'orchestra all'Accademia Chigiana con Myung-Whun Chung.

Dirige l'Ensemble San Felice, gruppo vocale e strumentale con repertorio prevalentemente sacro, dal Medioevo alla musica contemporanea. Dedito da molti anni al repertorio bachiano, l'ensemble ha eseguito, oltre a numerose Cantate, la Messa in si minore, la Johannespassion, il Weihnachtsoratorium, i Concerti brandeburghesi e i Sei Mottetti tedeschi, che ha presentato al Festival dei due Mondi di Spoleto. Particolare successo hanno riscosso, oltre ad una ricostruzione nuova dell'incompiuto Requiem di Mozart, i programmi Nigra sum sed formosa (Cantigas de Santa Maria), La sibilla del reno (Hildegard von Bingen) e il dramma liturgico medievale da codici fiorentini Quem queritis?, che il gruppo esegue da oltre dieci anni in tutta Europa. L'ensemble ha inoltre proposto in festival italiani ed esteri pagine rare di musica del Seicento: Marco da Gagliano, Girolamo Frescobaldi, Dietrich Buxtehude, Jeronimo de Carrion, François Couperin, Michel-Richard Delalande, Francesco Maria Stiava. Nel 2005 ha presentato tre oratori di Giacomo Carissimi al Queen Elisabeth Hall di Londra e sempre a Londra, nel maggio 2008, ha tenuto per il Lufthansa festival of baroque music la prima rappresentazione scenica in tempi moderni del Rodrigo di Händel.

Federico Bardazzi è co-fondatore e direttore artistico dell'Accademia San Felice, che realizza annualmente, oltre a un'intensa attività didattica, la settimana di Musica sacra dal mondo e In-canto gregoriano - incontri internazionali di Firenze, iniziativa dedicata allo studio filologico e all'interpretazione musicale dell'antico repertorio liturgico. L'Ensemble San Felice - regolarmente ospite dei principali festival di canto liturgico (Avila, Bratislava, Ravenna) - propone il repertorio gregoriano con voci femminili (principale solista Giulia Peri). Nel 2009 presenterà in diverse tournée europee il progetto Nei momenti e nei luoghi della preghiera e della musica, una giornata completa di musica liturgica (Messa e Ufficio) basata su codici fiorentini del Trecento, realizzata in collaborazione con Giacomo Baroffio.

Della discografia dell'Ensemble San Felice - i cui concerti sono stati trasmessi dalla Rai, dalla radiotelevisione svizzera, tedesca e polacca e dalla BBC - fanno parte numerose prime incisioni assolute. Federico Bardazzi insegna Musica barocca, Canto gregoriano e Musica d'insieme al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia.



GLORIA BANDITELLI

mezzosoprano di Assisi, è diplomata in Canto presso il Conservatorio di Perugia. Nel 1979 ha vinto il Concorso del Teatro Sperimentale di Spoleto, debuttando in Cenerentola di Rossini e Didone ed Enea di Purcell. Ha cantato nei maggiori teatri italiani quali La Scala (Nozze di Figaro, Otello, Il turco in Italia,

Oberon, La fiaba dello Zar Saltan, La pietra del paragone, L'occasione fa il ladro, Sonnambula, Manon), La Fenice (Lucrezia Borgia, Le portrait de Manon, Orfeo), il Teatro Comunale di Firenze (Eugenio Onegin, Jenufa, Gianni Schicchi), il Teatro Comunale di Bologna (Mosè, La molinara, Linda di Chamounix), l'Opera di Roma (L'occasione fa il ladro, Conte Ory) ecc. sotto la direzione dei Maestri C. Abbado, R. Muti, C. Kleiber, G. Gavazzeni, L. Maazel, D. Gatti, ecc.

Nel campo della musica da camera ha cantato per la Radiotelevisione italiana, l'Accademia di S. Cecilia di Roma, la Società del Quartetto di Milano, Settembre Musica di Torino, Maggio Musicale Fiorentino, gli Amici della Musica di Perugia, di Palermo, la Società Aquilana dei Concerti. Ha partecipato a numerosi Festivals, quali il Festival Rossini di Pesaro (Cantate inedite di Rossini, Il Turco in Italia), Festival Donizetti di Bergamo (Lucrezia Borgia), Ravenna Festival (Il matrimonio segreto, Elias di Mendelssohn, Petite Messe Solennelle di Rossini, Magnificat e Gloria di Vivaldi), Bologna Festival (Cantate di Vivaldi, Arie Musicali di Frescobaldi), di Marrakech per Radio France (Requiem di Verdi), Sagra Musicale Umbra (Resurrezione di Haendel), Festival di Edinburgo (La pietra del paragone, Orfeo), Veneto Festival (Missa solemnis di Beethoven, Juditha Triumphans, Gloria di Vivaldi), Festival Haendel di Goettingen, di Utrecht, ecc.

Specializzata nel repertorio barocco, ha preso parte a numerose opere e concerti, sotto la direzione di specialisti, quali J. Savall. G. Leonhardt, F. Brueggem, R. Jacobs, A. Curtis, F. Biondi, R. Clemencic, G. Garrido al Concertgebouw e Opera di Amsterdam, al Théâtre du Chatelet, des Champs Elysées e Opéra Garnier di Parigi, al Musikverein di Vienna, alla Neue Philharmonie di Colonia, Alte Oper di Francoforte, al Megaron di Atene, Opéra Garnier di Montecarlo, Teatro di Innsbruck, di Nancy, di Montpellier, di Berkeley, Houston.

Nel '93 ha compiuto una tournée in Giappone con il Teatro Comunale di Bologna. Nel '98 ha partecipato al Festival di Salisburgo con i Solisti Veneti di C. Scimone e con la Capella Reyal de Catalunya di J. Savall. Nel '99 ha tenuto un recital barocco al Konzerthaus di Vienna. Ha effettuato registrazioni per la Rai, Radio France, WDR tedesca, BBC inglese, ORF austriaca, per la Radio Svizzera, Olandese, Belga, Polacca. Ha inciso dischi per EMI, DECCA, Harmonia Mundi, Denon Columbia, Nuova Era, Hungaroton, Opus 111, Astrée, Ricordi, Antes, Nightingale, Stradivarius, ARTS, Glossa, Bongiovanni, Tactus, K617, Naxos, Virgin, Chaconne, Alia Vox.



LAURA CHERICI

ha studiato al Conservatorio di Reggio Emilia debuttando giovanissima al Teatro Regio di Torino in Der Rosenkavalier, Carmen e Aida, quindi come Susanna ne Le nozze di Figaro con la direzione di Gustav Kuhn. Laura Cherici si è esibita nei maggiori teatri e festival italiani ed esteri collaborando con

direttori come: Accardo, Ahronovitch, Antonini, Arena, Bartoletti, Bolton, Cambreling, Curtis, Cillario, De Bernardt, Gatti, Gavazzeni, Gelmetti, Grazioli, Guschlbauer, Humburg, Kuhn, Lombard, Maag, Mehta, Muti, Oren, Pesko, Renzetti, Zedda.

Tra i ruoli interpretati da Laura Cherici si ricordano Susanna, Zerlina, Berta, Lauretta, Pamina e Papagena, Despina, Lisette, Norina, Elisetta, Melanto ne Il ritorno di Ulisse in patria, Drusilla ne L'incoronazione di Poppea, Checca ne Il Flaminio di Pergolesi, Chiarella ne Il convitato di pietra di Tritto e Kristina ne Il caso Makropulos. Attiva anche sul fronte della musica contemporanea, ha cantato in Cyrano, La Lupa, Le Vite immaginarie, Vita di Marco Tutino (prime esecuzioni), Canzoni d'amore di Lorenzo Ferrero, Amin di Matteo D'Amico, Rimini addio! di Carlo Boccadoro, La brocca rotta di Flavio Testi e la Cantata della vita di Gianluigi Gelmetti. Nella stagione 2002-03 Laura Cherici è stata impegnata a Torino al Teatro Regio nel ruolo di Stella in Un Tram chiamato desiderio di André Previn con la direzione di Steven Mercurio e la regia di Giorgio Gallione.

Recentemente, sotto la direzione del Maestro Alan Curtis, è stata un Teutile di successo nel Motezuma di Vivaldi al Teatro Sao Carlos di Lisbona. Al Festival dei Due Mondi di Spoleto ha interpretato il ruolo di Ginevra nell'Ariodante di Haendel. Sempre con Alan Curtis, ha partecipato all'incisione di Alcina. Importante anche la sua produzione discografica.



ELENA CECCHI FEDI

si è diplomata con il massimo dei voti e la lode in canto e in musica vocale da camera al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze; ha inoltre conseguito il diploma di organo e composizione organistica presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.

Ha cantato in Italia e all'estero - come solista - per enti ed associazioni di prestigio quali: il Teatro Regio di Torino ("Die Teufel von Loudun" di Penderecki), il Teatro Massimo di Palermo ("Il ritorno di Ulisse in patria" e "L'incoronazione di Poppea" di Monteverdi), il Teatro Vittorio Emanuele di Messina ("Livietta e Tracollo" di Pergolesi), il Teatro Verdi di Pisa ("Il paradiso degli esuli" di De Franceschi), il Teatro Stabile di Potenza ("La serva padrona" di Pergolesi), il Festival Opera Barga ("Arsilda" e "Atenaide" di Vivaldi e "La caduta dei decemviri" di A. Scarlatti), il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Sociale di Mantova, il Teatro di Sabbioneta; le "Jornadas Gulbenkian de Musica Antiga" di Lisbona, l'"Ambraser Schloßkonzert" di Innsbruck, l'Opéra Comique di Parigi, il Centre de Musique Baroque di Versailles, il Festival di Ambronay, il Festival di Beaune, l'Accademia Chigiana di Siena, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra della Toscana, gli Amici della Musica di Modena e di Firenze, i Concerti di San Maurizio a Milano, la Konzerthaus di Vienna, la Konzerthaus di Berlino, il Festival "Magie Barocche" di Noto. Nel 1994 le è stato assegnato il "Premio Boris Christoff".

Elena Cecchi Fedi si è esibita in Olanda ("De Doelen" Rotterdam, "Vredenburg" Utrecht) con l'Orchestra Filarmonica di Rotterdam diretta da Franz Brüggen (Messa in si min. di J. S. Bach). Ha tenuto concerti con Alan Curtis negli Stati Uniti, con C. Rousset ("Les Talens Liriques") in Francia, con R. Alessandrini (Italia, Giappone, Singapore), con A. Fedi (Italia, al Concertgebouw di Amsterdam, al Miami Bach Festival, alla Curt-Sachs-Saal di Berlino), con "Les Muffatti" (Casa di Mateus e "Encontros de Música das Terras do Sousa", Portogallo), con F. M. Sardelli e "Modo Antiquo", F. Colusso e l'"Ensemble Seicentonovecento". Collabora stabilmente con l'ensemble di strumenti originali "Les Muffatti" diretto da Peter van Heyghen e con "Ausermusic" con cui ha effettuato numerose incisioni discografiche e concerti in Italia e all'estero.

Ha inciso per le seguenti case discografiche: Virgin Classics, Opus 111, Astrée (con l'"Ensemble Baroque de Limoges" diretto da C. Coin), Tactus, Symphonia, Stradivarius, Agorà, Arts, Glossa, K617 e Marc Aurel.



LEONARDO DE LISI

grazie ad importanti premi (Primo Premio Città di Conegliano 1986, Medaglia d'oro del Grand Prix Maurice Ravel di Saint-Jean-de-Luz 1987, Secondo premio al Concorso Internazionale Hugo Wolf di Stoccarda 1987, Premio speciale al Grand Prix Gabriel Fauré di Parigi 1989, Secondo Premio Concorso

Int. W. Gruner di Londra 1989, Primo Premio "Découverte" della Fondazione France Télécom 1992 Parigi, Primo Premio al I.V.C. s'-Hertogenbosch 1994, Primo Premio assoluto Concorso Seghizzi di Gorizia 1998), è tra i più conosciuti interpreti italiani di questo vasto repertorio che padroneggia in ben sette lingue diverse. Ha tenuto importanti concerti e inciso numerosi dischi con musiche di Schubert, Debussy, Duparc, Respighi, Castelnuovo Tedesco, Casella, Denza, Cilèa. Con orchestra ha interpretato stili diversissimi dal Barocco al Classico e Romantico fino a tutto il Novecento oltre a numerose prime esecuzioni contemporanee, collaborando con direttori quali Gavazzeni, Plasson, Curtis, Malgoire, Rattle, Aprea, Maag, Lloyd-Jones, Vasary, Bartoletti, Dawes, Cremonesi, Harman, Gorli, Pfaff, Weise e altri. Ha interpretato anche molti ruoli d'opera in alcuni importanti teatri e stagioni concertistiche (Opéra Comique di Parigi, Teatro Regio di Torino, Maggio Musicale Fiorentino, Opéra di Nizza, Arena di Verona, Teatro Verdi di Trieste, Staatsoper Vienna, G.D.O.S. Dublino, De Deulen Rotterdam, Teatro Verdi di Pisa, Opéra de Lyon, Marsiglia, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Comunale di Bologna, MI.TO. Settembre musica, Teatro Valli di Reggio Emilia, La Fenice, Festival di Aldeburgh, Festival di Martina Franca, Lufthansa Baroque Festival Londra, etc.) e in un repertorio molto vasto che va dai protagonisti monteverdiani (L'Orfeo, Ulisse in patria, L'incoronazione di Poppea) alle opere di Haendel (Tamerlano, Rodelinda, Lotario, Rodrigo), Vivaldi (Il Giustino), Mozart (Idomeneo, Lucio Silla, Il Re Pastore, Don Giovanni, Die Zauberflöte), Donizetti (L'Elisir d'amore), Verdi (Traviata, Macbeth), Puccini (Rondine), Tchaikovskij (Evgenj Onegin), Strauss (Ariadne auf Naxos, Capriccio), Stravinskij (The Rake's Progress), Britten (Peter Grimes, The rape of Lucretia, The turn of the screw), Honegger (Les Aventures du Roi Pausole), Penderecki (Die Teufel von Loudun), Maderna (Satyricon, Venetian Journal), oltre a numerosissime prime esecuzioni assolute di opere teatrali di compositori italiani contemporanei (Francesconi, Ambrosini, de Franceschi, Betta, Arcà). Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode e Musica Vocale da Camera presso i Conservatori di Padova e Parma e al Santa Cecilia di Roma. Dal 1998 insegna Musica Vocale da Camera al Conservatorio "Cherubini" di Firenze, oltre a tenere masterclass e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, e a partecipare in qualità di giurato in concorsi internazionali di canto.



GIULIA PERI

(Firenze 1979), laureata con lode in Letteratura latina alla Scuola normale superiore di Pisa, è autrice del volume «Discorso diretto e discorso indiretto nel Satyricon di Petronio. Due regimi a contrasto», Pisa 2007.

Formatasi alla Scuola di musica di Fiesole e diplomata in violino con Alberto Bogni, è stata violinista del Trio Aurora, preparato da Piero Farulli e Antonello Farulli e vincitore di vari premi nazionali. Ha suonato come spalla dell'Orchestra Galilei in occasione dei corsi di direzione del M° Carlo Maria Giulini.

Ha studiato canto di Stephen Woodbury e approfondito il repertorio barocco sotto la guida di Jill Feldman e Gloria Banditelli e quello liederistico con Leonardo De Lisi. Ha cantato in ruoli solistici sotto la direzione di Zubin Mehta, Myung-Whun Chung, Daniel Oren, Roberto Abbado, Simone Young, Theodor Guschlbauer. Ha tenuto concerti in Austria, Germania, Francia, Spagna, Slovacchia e Cipro. È membro solista dell'Ensemble San Felice, diretto da Federico Bardazzi, dell'Ensemble Musica ricercata, diretto da Michael Stüve, dell'Insieme vocale "L'Homme armé", diretto da Fabio Lombardo. Ai concerti di questi gruppi, dediti a programmi di musica medievale, rinascimentale, barocca e contemporanea, partecipa anche in veste di strumentista (violino, viella). Con l'Ensemble San Felice - alla cui attività collabora anche in fase di ricerca storica e ricostruzione musicale - ha inciso i Vespri di Santa Cecilia di Francesco Maria Stiava e un Cd con musiche di Hildegard von Bingen, di prossima uscita.

Dedita anche alla musica contemporanea, è membro del FLAM Ensemble, con cui ha eseguito e ha in programma opere di Elliott Carter, György Kurtág, György Ligeti; collabora inoltre con ICAMus (The International Center for American Music) e il pianista Gregorio Nardi all'esecuzione di opere rare della musica americana (George Gershwin, George Crumb) e di un programma di autori ebrei del Novecento, in memoria di Primo Levi, da lei ideato e sostenuto dall'Università di Firenze. Con la collaborazione della musicologa Aloma Bardi e di Gregorio Nardi, ha inoltre in programma l'esecuzione di un ciclo di liriche di James Simon - autore ebreo scomparso ad Auschwitz - riportate in luce dopo l'oblio causato dalla catastrofe nazista. Interessata alla riscoperta di autori poco noti, ha recentemente riproposto, in duo con Marta Poggesi, l'integrale delle liriche per voce e pianoforte di Mario Pilati (1903-1938).



CRISTIANA FOGLI

si è brillantemente diplomata in canto presso l'Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno, ed ha ottenuto il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore in Musica Vocale da Camera diplomandosi presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida di Leonardo De Lisi. Si è

successivamente perfezionata con Suzanne Danco, Julia Hamari e Sherman Lowe.

Ha inoltre arricchito la sua preparazione musicale diplomandosi in Didattica della Musica e in Pianoforte sotto la guida di Giorgio Sacchetti ottenendo il massimo dei voti e la lode.

Vincitrice e finalista di numerosi e importanti concorsi internazionali tra cui "Premio Lauri Volpi", "Giulio Neri", "Toti Dal Monte", "Cascina Lirica"; ha debuttato giovanissima nel 1991 nel ruolo di Tirinto dell'opera Imeneo di Haendel, con la regia del M° Talmage Fonteleroy. Si è esibita in numerose città italiane ed estere presso importanti sedi musicali, tra cui il Teatro Comunale e il Lyceum Club di Firenze, Festival di Riva del Garda, Teatro Comunale di Adria e di Carpi, Teatro Brancaccio a Roma.

Recentemente ha interpretato il ruolo di Mrs. Nolan nell'opera The Medium di Giancarlo Menotti al Festival dei Due Mondi di Spoleto, e il ruolo della Vegliatrice alla prima assoluta dell'opera Il Marinaio di Angelo Russo al Piccolo Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Tra i vari impegni nell'ambito della musica sacra, di recente ha cantato al Festival "Al Bustan" di Beirut (Libano) sotto la direzione di Paolo Olmi nella Missa Solemnis di Beethoven e nella Petite Messe Solennelle di Rossini.